

فعالية برنامج قائم على العروض التقديمية في تنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوي

صعوبات التعلم الاجتماعي

رباب مرزوق عبد الخالق قابيل-^٢ هشام عبد الرحمن الخولي -^٣ غادة عبد الحميد عبد العزيز، غادة محمد

سامي المحلاوي

^١ قسم الطفولة المبكرة والتربية - كلية التربية النوعية - جامعة بنها

^٢ قسم الصحة النفسية والتربية الخاصة بكلية التربية - جامعة بنها

^٣ قسم تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية - جامعة بنها

^٤ قسم الطفولة المبكرة والتربية - كلية التربية النوعية - جامعة بنها

ملخص البحث

هدف البحث الحالي إلي دراسة فعالية برنامج قائم على العروض التقديمية ومعرفة أثره في تنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم الإجماعى، وقد تكونت عينة البحث في صورتها النهائية من (٥) أطفال بالصف الثاني بالروضة، حيث تم اعتماد المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة وقد طبقت الباحثة اختبار رسم الرجل لجود انف - هاريس (تعريب فاطمة حنفي، ١٩٨٣)، وقامت بإعداد استطلاع رأى لمعلمات الروضة عن استخدام برنامج العروض التقديمية، ومقياس ذوى صعوبات التعلم الاجتماعي لطفل الروضة، ومقياس المهارات الاجتماعية لطفل الروضة ذوى صعوبات التعلم الاجتماعي، ومقياس الإدراك البصري لطفل الروضة ذوى صعوبات التعلم الاجتماعي (إعداد الباحثة)، وبرنامج البحث ومن خلال نتائج البحث تبين أنه يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي، للأطفال ذوى صعوبات التعلم الاجتماعي في مهارات الإدراك البصري بعد تطبيق البرنامج القائم علي العروض التقديمية وذلك لصالح القياس البعدي، كما أنه لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات القياسين البعدي والتتبعي لعينة البحث على مقياس الإدراك البصري.

الكلمات المفتاحية :- صعوبات التعلم الاجتماعي، العروض التقديمية، الإدراك البصري.

Abstract

The current research aims to study the effectiveness of a program based on presentations and to know its impact on developing visual perception among kindergarten children with social learning disabilities. The research sample in its final form consisted of (٥) children in the second grade of kindergarten. The quasi-experimental approach was adopted with one group. The researcher applied the Gooden-Harris Man Drawing Test (translated by Fatima Hanafi, ١٩٨٣). She prepared a questionnaire for kindergarten teachers about the use of the presentation program, the Social Learning disabilities Scale for kindergarten children, the Social Skills Scale for kindergarten children with social learning disabilities, the Visual Perception Scale for kindergarten children with social learning disabilities (prepared by the researcher), and the research program. Through the research results, it became clear that there is a statistically significant difference between the average scores of the pre- and post-measurements for kindergarten children with social learning disabilities in visual perception skills after applying the program based on presentations in favor of the post-measurement. There is also no statistically significant difference between the average scores of the post-measurement and the follow-up measurement for the research sample on the visual perception scale.

Keywords- :

social Learning Disabilities, presentations, visual perception.

مقدمة:

تعتبر فئة صعوبات التعلم من فئات التربية الخاصة التي نالت حظا وفيرا من الأبحاث والدراسات في الآونة الأخيرة، ومازالت الدراسات مستمرة نظرا لانتشار هذه الفئة وخصوصا مع التطور العلمي السريع في المناهج والعدد الهائل للأطفال في القاعات الدراسية مع استخدام الطرق التقليدية وبعض الطرق الحديثة التي تبدو أنها حديثة وتأتي بثمارها ولكنها في الحقيقة عكس ذلك علي أرض الواقع حيث لا تراعي خصائص الأطفال جميعا أثناء التطبيق الفعلي لها.

ولذلك فقد تناولت العديد من الدراسات لفئة صعوبات التعلم بمختلف أنواعها من حيث الصعوبات النمائية ككل أو إحداها (الانتباه- الذاكرة- الإدراك) أو للصعوبات الأكاديمية في المراحل التعليمية المتقدمة، ولكن لم يتطرقوا لصعوبات التعلم الاجتماعي كثيرا، وذلك علي الرغم من أن هذا يعتبر من التوجهات التربوية الحديثة التي تؤكد علي تضمين صعوبات التعلم الاجتماعي ضمن التصنيف القديم، وهو المسار الذي تبنته اللجنة الاستشارية لصعوبات التعلم بالولايات المتحدة الأمريكية. (عادل أحمد وآخرون، ٢٠١٥:

٥٨٤)*.

* اتبعت الباحثة طريقة التوثيق التالية: (إسم الباحث أو الباحثون، عام النشر: رقم الصفحة أو الصفحات).

وظهر هذا الاتجاه نتيجة أن صعوبات التعلم لا تقتصر على الجوانب العقلية والأكاديمية فقط، وإنما تتمثل في الجانب الاجتماعي أيضا وما يرتبط به من مهارات وسلوكيات، فالأطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي لديهم العديد من المشكلات المتعلقة بصعوبة التعامل مع المواقف الاجتماعية، تكوين الصداقات واستمرارها، كما أنهم يعانون من سوء الإدراك الاجتماعي وقصور المهارات الاجتماعية أثناء التعامل مع زملائهم بالإضافة إلي معاناتهم من الرفض الاجتماعي ومحدودية التوافق الشخصي والاجتماعي.(سليمان عبدالواحد، ٢٠١١: ٤٢).

وهذا ما دفع بعض الباحثين مؤخرا إلي إجراء الدراسات في مجال صعوبات التعلم الاجتماعي ومنها دراسة (بسمة سعد وآخرون، ٢٠٢٠) ودراسة (أنوار عبدالرحمن وسهي بدوي، ٢٠٢١) نظرا لأنها إعاقة خفية وليست كباقي الاعاقات، فقد أصبحت صعوبات التعلم الاجتماعي محط أنظار الباحثين باختلاف توجهاتهم ومجالاتهم حيث أنها تؤثر بشكل متباين علي شتي جوانب شخصية الطفل من حيث توافقه الشخصي الاجتماعي.

وبما أن الطفل بداية تعاملاته مع البيئة من حوله وتفاعله معها يكون عن طريق البصر والمثيرات البصرية وما يؤكد علي ذلك بعض الدراسات ومنها دراسة (Yilmaz, Yilmaz, emir-Yilmaz, ٢٠١٩) ودراسة (Özsoy, V., Mamur, N., & Sarıbaşı, S) ٢٠٢٠).

كما أثبتت بعض الدراسات أن الأطفال يتعلمون من خلال البصر بنسبة كبيرة عن أي حاسة أخرى، فالأطفال يتذكرون ما يسمعون بنسبة ١٠% وما يقرأونه بنسبة ٣٠% بينما ما يبصرونه بنسبة تتراوح بين ٧٠: ٩٣% مثل دراسة (مقبل عابد، ٢٠١٤: ٥٢٧) و(محمد عيد ونجوان حامد، ٢٠١١: ١٨) و(Danacı & Çetin, ٢٠٢٢: ١).

وبما أننا في عصر الصورة والتكنولوجيا التي تعتبر لغة العصر التي يتحدث بها جميع فئات المجتمع بداية من الأطفال إلي الكبار، فقد حاولت الباحثة البحث عن أحد التقنيات التكنولوجية التي يمكن استخدامها مع الأطفال، وقد توصلت إلي أن العروض التقديمية من أنسب المثيرات البصرية التي تجذب الأطفال وخاصة في هذا العصر، حيث أصبح الطفل قادرا علي التعامل مع الكمبيوتر ولكن ينقصه بعض التوجيهات، بالإضافة إلي أن هذا البحث لا يركز علي البصر فقط كما في دراسة (باسم عبدالغني، ٢٠٢٠) بصورة كلية حيث كانت قائمة علي تلميحات الانفوجرافيك ولكن هذا البحث الحالي يعتمد علي السمع أيضا والتفاعل بين الأطفال لتنمية المهارات الاجتماعية.

ومن خلال العرض السابق تتوجه الباحثة إلي استخدام التقنيات الحديثة واستغلالها في تنمية الإدراك البصري، حيث أن التقنيات والتكنولوجيا الحديثة كالعروض التقديمية أحدثت طفرة كبيرة في ميدان تصميم وإنتاج البرامج التعليمية، لما لها من قدرة علي توصيل المعلومات للمتعلمين من كافة الأعمار والمستويات والتحول من التعليم التقليدي إلي التعليم التكنولوجي الفعال، إذ تعمل هذه العروض علي دمج النصوص، والعروض البصرية، والصور، والرسوم، والموسيقى، والرسوم المتحركة، والفيديو في صورة موحدة داخل برامج الحاسوب المتكاملة، مما يجعلها تتميز بالمتعة، والتشويق، وتسهم في تيسير عملية التعلم (محمد علي، ٢٠١٩: ٢٢٣).

ويرجع الاهتمام بالعناصر البصرية والعروض التقديمية التي نقدمها للأطفال وخصوصا في هذه المرحلة إلي مدي تأثيرها في نفوسهم وعقولهم وترسيخ المعلومات وخصوصا عندما تتكامل العناصر الرئيسية للبرنامج الإلكتروني وهي الصوت والصورة والنص (هاجر سامح وآخرون، ٢٠٢٠: ٥١٩).

وبناء علي ما سبق تتضح أهمية البحث الحالي من خلال دراسته للعروض التقديمية في تنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي، حيث قامت الباحثة بإعداد برنامج كامل باستخدام العروض التقديمية (البوربوينت) يتضمن مجموعة من الأنشطة المتنوعة بين القصصية والمسرحية والفنية والعقلية والحركية الخ.

مشكلة البحث:

يعاني الأطفال ذوى صعوبات التعلم بالروضة الكثير من المشكلات ومنها مشكلة ضعف الإدراك البصرى وذلك ما أثبتته دراسة كلا من (إيمان يونس، ٢٠٢٠) (نصيرة بن عباس، ٢٠١٨) (إيمان طاهر، ٢٠١٦) (Garje et al, ٢٠١٥) (Mammarella & Pazzaglia, ٢٠١٠)، ويؤكد ذلك ما ذكره (باسمه شحادة، ٢٠٢٣) (وليد بن هانى، ٢٠١٧: ٢٤) من أن ضعف الإدراك البصرى من خصائص الأطفال ذوى صعوبات التعلم.

ونتيجة للقصور السابق عرضه لدى هؤلاء الأطفال سواء قصورا فى الإدراك البصرى، نجد العديد من الدراسات التى اهتمت بتنميته ومنها دراسة (أحمد عبده وآخرون، ٢٠٢٣) ، (محمد محسن، ٢٠٢٣)، (شاهيناز محمد، ٢٠٢٢)، حيث استخدمت هذه الدراسات طرق واستراتيجيات مختلفة لتنمية المهارات البصرية، ولكن لا يوجد دراسة - فى حدود علم الباحثه - تناولت تنمية الادراك البصري باستخدام العروض التقديمية- البوربوينت- وأكدت هذه النتيجة الدراسة الإستطلاعية التى قامت بها الباحثة على المعلمات- ١٥ معلمة - لمعرفة مدى استخدامهم للعروض التقديمية -البوربوينت- ومدى تفاعل الأطفال معها، حيث تكونت الدراسة الإستطلاعية من (١٠) أسئلة، فوجدت الباحثة أن نسبة ١٠٠% من المعلمات لا يستخدمن العروض التقديمية فى تنفيذ المنهج، فإنهم يستخدمون الكمبيوتر فقط أثناء عرض قصة أو للترفيه وقت الراحة، وكذلك الأمر بالنسبة لاستخدام الصور والرسومات فإن المعلمات يستخدمونها كتوضيح لما يقولونه، وبهذا يكون الاطفال متلقين للمعلومات وليسوا متفاعلين وهو ما يعنى عدم استغلال هذا البرنامج بشكل جيد داخل عملية التعلم بمرحلة رياض الأطفال.

وبناءً على ما سبق تتحدد مشكلة البحث في السؤال التالي:

ما فعالية برنامج قائم على العروض التقديمية فى تنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم الاجتماعى؟

أهداف البحث:

- ١) تنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم الاجتماعى.
- ٢) التأكد من مدى فعالية برنامج العروض التقديمية فى تنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم الاجتماعى.
- ٣) إعداد استطلاع رأى لمعلمات الروضة (عن استخدام برنامج العروض التقديمية).
- ٤) إعداد مقياس صعوبات التعلم الاجتماعى لطفل الروضة.
- ٥) إعداد مقياس الإدراك البصري لطفل الروضة ذوى صعوبات التعلم الاجتماعى.
- ٦) إعداد برنامج البحث القائم على العروض التقديمية فى تنمية الادراك البصري لدى أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم الاجتماعى.

أهمية البحث:

الأهمية النظرية:-

- ١) إثراء المكتبة العربية ببحث جديد قائم على العروض التقديمية فى تنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم الاجتماعى.

- ٢) قد تكون نقطة بداية لإجراء العديد من الأبحاث فى هذا المجال.

الأهمية التطبيقية:

- ١) مساعدة مخططي المناهج وبرامج رياض الأطفال فى التعرف على أسس بناء البرامج باستخدام العروض التقديمية فى تنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم الاجتماعى.

- (٢) يقدم البحث لمعلمات رياض الأطفال بعض الأنشطة التي تسهم في تنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي.
- (٣) تقديم مقياس عن متغير البحث وهو الإدراك البصري.
- (٤) تقديم برنامج البحث القائم على العروض التقديمية في تنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي.

فروض البحث:

وتتمثل فروض البحث في فرضين أساسيين وهما :-

(١) يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي، للأطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي في مهارات الإدراك البصري (التمييز، الإغلاق، الشكل والأرضية، العلاقات المكانية والاتجاهات)، بعد تطبيق البرنامج القائم على العروض التقديمية وذلك لصالح القياس البعدي.

(٢) لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات القياسين البعدي والتبعي لعينة البحث على مقياس الإدراك البصري.

مصطلحات البحث:

العروض التقديمية (برنامج البوربوينت):

هو أحد البرامج التي أصدرتها شركة مايكروسوفت (Microsoft) والذي يحتوي على مجموعة من قوالب التصميم والخلفيات والصور ولقطات الفيديو، والمؤثرات الصوتية، والحركية والتي تمكن من تصميم عروض متميزة وجذابة (محمد علي، ٢٠١٩: ٢٢٣).

وتعرفه الباحثة بأنه:

هو إحدى برامج الميكروسوفت أوفيس (Microsoft office) يقوم بعرض الصور والرسوم المتحركة والألعاب والقصص والفيديوهات والموسيقى، وغيرها من المؤثرات على هيئة شرائح متتالية ويكون هناك ارتباط بين هذه الشرائح (Hyper link)، بهدف توصيل المعلومات والمعارف وتنمية المهارات المختلفة بطريقة تناسب جميع الأطفال وتراعي الفروق الفردية بينهم.

الإدراك البصري:

هو قدرة الفرد على تفسير ما يراه، ويميز بينه وبين الاستقبال البصري حيث حدد الاستقبال البصري بأنه القدرة على استقبال ما يراه الفرد وغيره. (سليمان عبدالواحد، ٢٠١١: ٧٤)

وتعرفه الباحثة بأنه:

القدرة العقلية التي تساعد الطفل على تكوين مفهوم أو فكره نتيجة لمجموعة من المثيرات البيئية البصرية عن طريق حاسة البصر – العين- ويشمل الإدراك البصري عدة مهارات مثل (التمييز البصري، التمييز بين الشكل والأرضية، الإغلاق البصري، إدراك العلاقات المكانية، الذاكرة البصرية).

الأطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي:

هم هؤلاء الأطفال الذين لا يندمجون بطريقة إيجابية مع الآخرين، ويتعرضون للتجاهل والإعراض من الآخرين ومن ثم تتجه أنشطتهم وتفاعلاتهم وسلوكياتهم إلي أن تكون مضطربة أو عدوانية وغير فعالة. (سليمان عبد الواحد، ٢٠١٠: ١١٦)

وتعرفهم الباحثة بأنهم:

هؤلاء الأطفال الذين لديهم قصور في التواصل أو التفاعل مع الآخرين والبيئة المحيطة بهم وينتابهم القلق والخوف وتميل أنشطتهم وسلوكياتهم نحو الاضطراب والعدوان. إطار نظري عن عينة ومتغيرات البحث أولاً: صعوبات التعلم الاجتماعي. بالنسبة لتعريفات صعوبات التعلم الاجتماعي فنجد أن القليل من الدراسات قدمته بشكل مباشر وصريح ومن هذه التعريفات:-

- صعوبات التعلم الاجتماعي هي عبارة عن قصور في قدرة الطفل في النمو الاجتماعي المرتبط بوجود صعوبات في الجوانب التالية: التواصل اللفظي وغير اللفظي- التعاون مع الآخرين- ضبط النفس والسيطرة عليها- تكوين الصداقات- ضعف أو سوء الإدراك الاجتماعي. (بسمه الطناني، ٢٠٢٠: ١٣٧).

- ويمكن تعريف صعوبات التعلم الاجتماعي بأنها الصعوبات التي تتعلق بعلاقة الطفل بالآخرين مثل الارتباك أثناء المواقف الاجتماعية والخوف من ارتكاب الأخطاء الاجتماعية وقلة الأصدقاء والقلق بخصوص السلوك الاجتماعي السليم ونقص القدرة علي فهم الآخرين ونقص اللباقة ورفض الجماعة له.(طارق عبد الرؤوف وربيع عامر، ٢٠٠٨: ١٠٩).

- وهم هؤلاء الأطفال الذين يفقدون الثقة بالنفس والشجاعة والمهارة الاجتماعية ولا يستطيعون التعامل مع أقرانهم ويفتقرون لإقامة علاقات اجتماعية صحيحة معهم وذلك نتيجة لنظرته الدونية لذاته مما يؤدي إلي التوتر ونقص الاحساس بالأمن النفسي.(سليمان عبدالواحد، ٢٠١١: ١١٦).

- ومن خلال استقراء الباحثة للتعريفات السابقة تستطيع تعريف أطفال صعوبات التعلم الاجتماعي بأنهم: هؤلاء الأطفال الذين ليس لديهم القدرة علي التواصل أو التفاعل مع الآخرين وضعف إدراك المثيرات السمعية والبصرية في البيئة المحيطة بهم وينتابهم القلق والخوف وتميل أنشطتهم وسلوكياتهم نحو الاضطراب والعدوان.

خصائص أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي:-

نظرا لأهمية هذه الفئة يجب أن نتعرف علي الخصائص التي تتصف بها معظم هذه الفئة لنتمكن من التعرف عليهم ومساعدتهم في الوقت المناسب، لما لها من تأثير علي المراحل التالية من حياة الفرد، مع العلم أنه ليس شرطاً أن تتوافر كل هذه الخصائص مجتمعة في الطفل الواحد أو في الأطفال جميعهم حتي لو كانوا يصنفوا ضمن فئة واحدة، كما تختلف بين الذكور والإناث وما يؤكد ذلك دراسة (Tur-Kaspa, ٢٠٠٤) ودراسة (Agaliotis & Kalyva; ٢٠٠٨) ودراسة (مصطفى نوري، ٢٠١١) حيث ذكروا خصائص الأطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي، وأوضحوا أن الإناث أعلى من الذكور في الذكاء الانفعالي والاجتماعي وأن امتلاك الإناث لمهارات معالجة المعلومات الاجتماعية أعلى من الذكور، ويرجع ذلك إلي أن التنشئة الاجتماعية التي تركز علي تنمية المهارات الاجتماعية اللانقة لدي الإناث أكثر منها لدي الذكور وهذا يعزي أيضا إلي طبيعة وخصائص هذه المرحلة حيث يسبق الإناث الذكور في جميع نواحي النمو سواء العقلي والانفعالي والاجتماعي.....إلخ.

ومن أهم خصائص ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي:-

(١) تقلب المزاج وسرعة الغضب- والشعور بالتوتر والقلق المستمر والاحباط.

فعالية برنامج قائم على العروض التقديمية في تنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي ٤٧٨

(٢) الشعور بالدونية، وانخفاض الثقة بالنفس، ومفهوم الذات السالب نتيجة الفشل في مجاراة زملائه في ممارسة النشاط مثلا.

(٣) التهور والسلوك الاندفاعي غير المتوقع ودون تقدير النتائج المترتبة عليه، وسرعة التهيج والاستثارة (عبدالمطلب القريطي، ٢٠١٢: ٥٢٨)

(٤) الانسحاب الاجتماعي المتمثل في الكسل وقلة الاتصال الاجتماعي مع الآخرين.

(٥) صعوبة تحمل المسؤولية الشخصية أو الاجتماعية.

(٦) الاتكالية. (تامر فرح، ٢٠١٢: ٤٥)

(٧) وجود اضطرابات في الجانب اللغوي مثل التلعثم والبطء في الكلام الشفهي.

(٨) الاعتماد علي الاشارة بدلا من الكلام في كثير من الأحيان.

(٩) صعوبة المشاركة في الأنشطة الاجتماعية. (منال محروس ومني رجب، ٢٠١١)

ويري (ديفيد سنتر وزملاءه، ٢٠٠٣: ١١٥-١١٦) في (عبدالمطلب القريطي، ٢٠١٢: ٥٣٣) أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي يتسمون ب:-

(١) قصور في إدراك الأشياء ككل.

(٢) يسيئون فهم سلوك أقرانهم.

(٣) صعوبه شديدة في اتخاذ القرار.

(٤) ضعف إدراك العلاقة بين العله والمعلول.

بينما ذكر (محمد رزق، ٢٠١٢: ٣٦٦) خصائص الأطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي وهي:-

(١) قصور في الاهتمام بأراء وحاجات الآخرين.

(٢) ضعف في القدرة علي استحضار طرق مناسبة لحل مشاكلهم الاجتماعية والوجدانية والتعليمية.

(٣) ضعف كفاءة معالجة المعلومات المعرفية والوجدانية والاجتماعية.

(٤) الفشل المتكرر في النواحي الدراسية والمعرفية.

(٥) الشعور بالدونية والنقص.

(٦) غير نشط – متسرعا و مندفعاً.

(٧) لديه مظاهر سلوكية غير ملائمة ومفرطة وغير مناسبة للمواقف الاجتماعية.

ويستكمل (محمد رزق، ٢٠١٢: ٣٧١) مضيفا أن مشكلة الأطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي لا تكمن في نقص المعلومات وضعف القاعدة المعرفية لديهم، ولكنها تظهر في ضعف قدرتهم علي استخدام هذه المعلومات والكيفية الصحيحة لتطبيقها وتوظيفها.

وفي نفس الصدد يضيف (بشاير الرشيدى، ٢٠١٥: ٢٩-٣٠) بعض الخصائص التي يتصف بها الأطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي ومنها:-

(١) القصور في التوافق الاجتماعي مثل (الخرج من السلام علي الآخرين والتحدث معهم، الحرج من الجنس الآخر، غير متعاون، نقص الاحساس بمشاعر الآخرين.....إلخ).

(٢) الاضطراب من توجيهه أي أسئلة لهم.

(٣) قصور في مواجهة المواقف وحلها.

(٤) الخوف من الآخرين والاختلاط بهم.

(٥) الاحراج من التواجد في أماكن بها أناس كثيرون.

(٦) قصور شديد في مهارات التواصل الاجتماعي اللفظي وغير اللفظي.

(٧) يعانون من صعوبات في استمرار التواصل بالعين مقارنة بالعاديين.

ويضيف (موسي محمد، ٢٠١٥: ٢٠٧) أن الاطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي يفتقرون إلي المهارات اللازمة لفهم الرسائل الاجتماعية بشكل ملائم علي سبيل المثال: الأطفال ذوي صعوبات التعلم يعانون من نقص في فهم التلميحات الاجتماعية غير المحددة مثل تعبيرات الوجه، نغمات الصوت، لغة الجسد.

كما ذكر الغازو (١٤٣: ٢٠١٦، Alghazo) أهم الخصائص التي تتصف بها هذه الفئة في عدة نقاط رئيسية ومنها:-

(١) نقص الانتباه.

(٢) مشكلات في العمليات النفسية ومعالجة المعلومات.

(٣) صعوبات في اللغة التعبيرية.

(٤) صعوبات اجتماعية.

ويضيف ماركر (Marcer, ٢٠٠١) كما ورد في (ناصر جمال، ٢٠١٨: ١٥) أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم يتسمون بضعف في المهارات الاجتماعية ومنها (لا يتقبلون النقد ولا يلقون التحية علي الآخرين ولا يستطيعون قول لأ....) وكذلك ضعف في مفهوم الذات مما يؤدي إلي التدني الاجتماعي وقصور في التفاعل الايجابي مع الزملاء.

ويري (ياسين طهراوي، ٢٠١٩: ٦٨) أن من أهم صفات الأطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي ما يلي:-

(١) صعوبه في فهم الاشارات ذات الدلالة الاجتماعية بطريقة صحيحة.

(٢) ضعف قدرتهم علي تفسير التصرفات التي تصدر من أقرانهم تفسيراً اجتماعياً ملائماً.

(٣) القصور والعجز في الكفاءة الاجتماعية.

وقد أوضحت (أنوار الثنيان وسهى بدوى، ٢٠٢١: ١) أن القصور في هذه المهارات يعتبر مؤثراً يعيق الاندماج في المجتمع بطريقة صحيحة، فالتواصل يعتبر عنصراً مهماً في حياة الفرد سواء كان تواملاً لفظياً أو غير لفظي.

وهنا تستقرأ الباحثة من خلال ما سبق أن ضعف المهارات الاجتماعية لدي معظم الأطفال ذوي صعوبات التعلم يؤثر سلباً في التحصيل الأكاديمي لهم فيما بعد نظراً لما يسببه هذا الضعف من قصور في التفاعل بين المتعلمين و نقص التعاون و المنافسة الايجابية بينهم من جهة و من جهة أخرى ضعف الأداء الأكاديمي يؤثر سلباً على المهارات الاجتماعية مما يسببه من شعور بالنقص و الدونية و الرفض من طرف الأقران و المحيطين.

تشخيص صعوبات التعلم الاجتماعي:-

عادة ما يُهمل تشخيص صعوبات التعلم من قِبل الأهل اعتقاداً منهم أنها جزء من سمات الطفل، ولكن مع تقدم العلم، ظهرت أساليب تشخيص تساعد علي تقييم الفرد وذلك بالاستعانة بمشخص ذي خبرة، حيث أن

فعالية برنامج قائم على العروض التقديمية في تنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي ٤٨٠

الشخص ذي الخبرة يكون علي دراية أوسع وأشمل بأساليب العلاج والتدريس الصحيحة مما يأخذ بيد الطفل إلي الطريق الصحيح. (إيمان طاهر، ٢٠١٦: ٨٢)

وفيما يلي عدد من الخطوات التي يجب اتباعها عند التشخيص ألا وهي (دراسة الحالة، جمع التقارير، الملاحظة الاكلينيكية، الاختبارات المقننة). (وليد بني هاني، ٢٠١٧: ٢٨-٣١)
وتنقسم هذه الاختبارات إلي:

أ- اختبار القدرة العديدة:- من أشهر هذه الاختبارات اختبار (ستانفورد بنيه) واختبارات (وكسلر) وتهدف هذه الاختبارات إلي معرفة القدرة العقلية عند الطفل .

ب- اختبارات التكيف الاجتماعي والسلوك التكيفي:- يهدف إلي الكشف عن المظاهر السلبيه في تكيف الطفل الاجتماعي ومنها اختبار (فينلاند) للنضج الاجتماعي.

ت- اختبار العمليات النفسية وهي ثلاثة اختبارات (اختبار مايكل بست، اختبار الينوي للقدرات السيكلوغوية، مقياس ماريان فرستيغ للإدراك البصري

وتعتبر محكات التشخيص إحدي الخطوات التي يلجأ إليها المتخصصين للتعرف علي ذوي صعوبات التعلم، وفي هذا الصدد سيتم ذكر عدة محكات لتشخيص ذوي صعوبات التعلم وهي:

(١) محك التباعد أو التباين:

أي التباعد بين قدرة الطفل وإنجازه، وهذا يعني أن هناك تباعداً واضحاً بين مستوي تحصيل الطفل ذوي صعوبات التعلم وبين مستوي تحصيل زملائه من نفس عمره، فيصبح مستواه أقل منهم ويكون هناك تباعد بين مستواه الفعلي وقدراته العقلية. (أيه محمد ، ٢٠١٩: ١٣)

(٢) محك الاستبعاد:

ويرتبط هذا المحك بالصعوبة، ويقصد به استبعاد الأطفال الذين يعانون من قصور في التحصيل نتيجة لأي إعاقة أخري يعانون منها مثل (الاعاقات الحسيه المتمثله في العميان والصم- الاعاقة الحركية والتخلف العقلي)، فهؤلاء الأطفال يستبعدون أثناء التشخيص. (عادل العدل(أ)، ٢٠١٦: ١٢) (عبدالمطلب القريبي، ٢٠١٢: ٥٣٤)

(٣) محك التربية الخاصة:

وهذا المحك يرتبط بمحك الاستبعاد السابق إرتباطاً وثيقاً وهذا يعني أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم لا يصلح لهم طرق التدريس والأساليب التي تتبع مع الأطفال العاديين، ومن هنا فإنهم يحتاجون إلي تدابير تعليمية خاصه تتوافق مع طبيعة صعوباتهم واحتياجاتهم وتعالج مشكلاتهم(آلاء المغلوث ووليد عاطف، ٢٠٢٠: ٨٨)

ثانياً: الإدراك البصري.

إن الإدراك الحسي البصري يمثل إدراكاً ذا سيادة وذلك لأن حاسة البصر هي الحاسة المهيمنة عند الإنسان، فالإنسان يُدخل ما يناهز ٨٠% تقريباً من المثيرات البيئية عن طريق البصر، الأمر الذي يجعل حاسة البصر من أكثر الحواس تأثيراً في بيئته المعرفية، فالإدراك البصري هو إضافة دلالة أو معنى أو تأويل أو تفسير على المثير الحس البصري (السيد عبد الحميد، ٢٠١٣: ٢٥٦).

وتبدأ المهارة الإدراكية البصرية للطفل في التطور من عمر ٤ أشهر إلى ٧ سنوات، وهي مهارة ضرورية للعناية الذاتية والكتابة والقراءة والرياضيات (Nyein Yin, ٢٠٢١)
وقد تعددت تعريفات الإدراك البصري لدي الأطفال ومنها:

يشير الإدراك البصري إلى قدرة الدماغ على تلقي ومعالجة وتفسير المعلومات الحسية المرئية التي يتفاهها الشخص من خلال عيانه، فهي عملية موجهة نحو الهدف تتطلب الاهتمام بالسّمات المرئية المهمة في البيئة وتحديدها، ودمج المعلومات المرئية مع الأنظمة الحسية الأخرى، وتفسير المعلومات وإرفاقها للتفاعل مع البيئة (Asem et al, ٢٠٢٣, ١).

وهو القدرة على تحويل المعلومات المرئية من البيئة إلى رموز وأفعال باستخدام آليات العمل اللازمة في الدماغ (Aral, ٢٠٢١, ٢٧).

وتُعرف حنان عبده غنيم (٢٠١٨، ٣٩٩) مهارات الإدراك البصري للأطفال بأنها تلك القدرات والمهارات التي من شأنها المساعدة في فهم وتفسير وتحليل ما نراه من خلال تنمية بعض المفاهيم الخاصة لدى الطفل لتعزيز الإدراك البصري.

وذكر سيد جارحي ومحمد عبد العال ونوران أحمد (٢٠١٥، ٣٨٢) أن الإدراك البصري هو الملاحظة البصرية للمثيرات (المجسمات - والأشخاص - والأشياء) وتتبعها والتعرف عليها وإعطائها المعاني وذلك لزيادة وعي الطفل بما يحيط به.

يتضح من التعريفات السابقة أن الإدراك البصري ليس مجرد وظيفة عقلية عادية ولكنها تعتمد على الكثير من المهام العقلية المتداخلة والمتصلة ببعضها البعض، فهي تتم عن طريق استقبال العين للأضواء المنعكسة على الأشياء المرئية عن طريق عدسة العين فتتكون صورته على الشبكية ثم تقوم الأعصاب بنقل الإشارات للمخ فيتم بها بعض التغيرات الفسيولوجية والكيميائية في الأعصاب وخلايا المخ التي تسبب الوعي بالأشياء وتقوم بتنبيه الاحساس بها كل تلك العمليات الداخلية تعمل معا من أجل إنتاج صورته ذهنيه يحتفظ بها العقل لينقل صورته عن المحيطات المختلفة بالفرد من حيث الشكل والحجم والصفات البصرية المختلفة لتلك الأشياء وتلك العمليات تعمل معا بشكل منظم ومتسلسل وتتحكم في تلك العمليات مستوى النشاط الذهني للفرد وقدرته على الانتباه للمثيرات البصرية المختلفة (محمد محسن عبد الفتاح، ٢٠٢٣، ٤٤٤).

واستناداً إلى التعريفات المختلفة التي تم عرضها سابقاً تستطيع الباحثة أن تُعرف نظرياً مفهوم الإدراك البصري لدى طفل الروضة بأنه الطريقة التي يري ويُفسر بها كافة المعلومات البصرية من حوله، وذلك باستخدام مهاراته وهي (التمييز البصري، الإغلاق البصري، إدراك علاقة الشكل بمكوناته، التكامل البصري، إدراك العلاقات المكانية، تذكر المعلومات البصرية) والتي لا تزال في طور النمو وتتطور لديه لتكتمل في المرحلة الابتدائية.

مهارات الإدراك البصري

يتكون الإدراك البصري من مجموعة من المهارات التي تتكامل معاً لتكون إدراك بصري لدى الطفل وهي:

• التآزر البصري الحركي:

ويُقصد بهذه المهارة التنسيق بين اليد والعين، والقدرة على السيطرة على حركة اليد بدقة، وضبط حركة العضلات الذي يتيح لليد أن تقوم بالمهمة وفق الطريقة التي تراها العين (أمال مصطفى، ٢٠١٣، ١٤٩).

ويعتبر التآزر البصري الحركي أحد مهارات الإدراك البصري التي يجب الاهتمام بقياسها وتنميتها ومتابعة أوجه القصور بها وعلاجها وذلك حتي نتجنب حدوث مشكلات أكاديمية لاحقة، وهذا ما أشارت إليه دراسة (Emam & Kazem, ٢٠١٦) من أنه يمكن الاعتماد على التآزر البصري الحركي في تمييز المشكلات الأكاديمية في مرحلة مبكرة قبل سن المدرسة الابتدائية ودراسة (Daly, Kelley, & Krauss, ٢٠٠٣) التي أظهرت نتائجها وجود علاقة إيجابية قوية بين مهارات التكامل البصري الحركي والقدرة على نسخ الحروف بشكل مقروء وبالتالي ترتبط هذه المهارات بمشكلات القراءة والكتابة.

• التمييز البصري:

وهو القدرة على اكتشاف الاختلافات والقدرة على تصنيف الأشياء أو الرموز أو الأشكال، بحيث يمكن تصنيفها حسب اللون والشكل والنمط والملمس وكذلك الحجم (Taylor & Rodriguez, ٢٠٢٢)) ويذكر (إبراهيم أمين القريوتي، ٢٠١٠، ١٧) أنه قدرة الفرد على تمييز الأشياء بناء على خصائصها، وترتبط هذه القدرة بسرعة ودقة إدراك التفاصيل الدقيقة، مثل إدراك الطفل لحرف (ص) من بين مجموعة من الحروف، أو إدراك أوجه الشبه والاختلاف بين رسمين متشابهين.

• مهارة تمييز الشكل والخلفية بصريا:

وهو قدره الطفل على تمييز شيء ما ومعرفة حدوده واتجاهاته والفصل بينه وبين الشيء الموضوع عليه والقدرة على التعرف على الشيء والفصل بينه وبين المحيط به من أشكال وصور ومجسمات مع أو خلف الشكل المطلوب وأن يكون بؤرة الاهتمام بصرياً، ويقصد بها القدرة على فصل أو تمييز الشيء أو الشكل من الأرضية أو الخلفية المحيطة به (محمد محسن عبد الفتاح، ٢٠٢٣: ٤٤٥).

• مهارة الذاكرة البصرية:

وتُعرف بأنها قدرة طفل الروضة على تذكر مجموعة سلسلة من المثيرات البصرية واستدعاء سلسلة من المثيرات البصرية بشكل متتابع دون الاستمرار في التفاعل المباشر بصرياً معها، كذلك في حالة غياب أو اختفاء تلك المثيرات البصرية المتتابعة وقد تتمثل تلك المثيرات في صور أو أشكال أو رمز بصرية متتالية (أمل محمد، مريانا جرجس، محمد السيد، ٢٠٢٢: ٣٩٣).

• مهارة الإغلاق البصري:

ويشير مفهوم الإغلاق البصري إلى القدرة على تعريف الصيغة الكلية لشيء ما من خلال صيغة جزئية له أو معرفة الكل حيث يفقد جزء أو أكثر من الكل (نازك أحمد التهامي وآخرون، ٢٠١٨، ١٠٤).

• مهارة الوضع في الفراغ:

وتعني قدره الطفل على استكمال شكل ونسخه في مكان آخر ليعطي مدلولاً أو شكلاً منتظماً (محمد محسن عبد الفتاح، ٢٠٢٣، ٤٤٦).

مشكلات الإدراك البصري لدى ذوي صعوبات التعلم.

تُعد مشكلات الإدراك البصري من المشكلات النمائية التي تواجه الأطفال حيث أنها من الممكن أن تتسبب بتأثيرات على الجوانب الأكاديمية فيما بعد، والتي بدورها قد تعرضهم لخطر صعوبات التعلم، ولذا تستوجب التدخل المبكر (Mammarella & Pazzaglia, ٢٠١٠) فهذه المشكلات تؤثر بشكل كبير على مهاراتهم المتعلقة بالتعلم، مثل القراءة والتهجئة والكتابة والحساب، وبالتالي مستوي تحصيل أكاديمي أقل لهؤلاء الأطفال (Asem et al, ٢٠٢٣, ١).

فمشكلات الإدراك البصري لدى الأطفال تؤثر على قدراتهم التعليمية في المقام الأول، ونجاحهم الأكاديمي في الفترة اللاحقة، ومجالات نموهم الاجتماعي والعاطفي، ومن بين هؤلاء الأطفال ذوي صعوبات التعلم حيث تؤدي مشكلات الإدراك البصري لديهم إلى عواقب سلبية في حياتهم كلها إذا لم يتم التدخل (Aral, ٢٠٢١, ٢٨- ٢٩).

فقد ذكر ماماريليا وبازاجليا (Mammarella & Pazzaglia, ٢٠١٠, ٥٧٢- ٥٧٣) أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم لديهم مشكلات في الإدراك البصري، وعليه فينبغي تدارك الأمر قبل تفاقمه؛ عن طريق التعرف على مشكلات الإدراك البصري، وإجراء التدخل المبكر والملائم لتحسينها.

كما يعاني ذوي صعوبات التعلم من مشكلة في التمييز البصري وهو ما أثبتته نتائج دراسة (إبراهيم أمين القريوتي، ٢٠١٠) من أنهم يعانون من ضعف في التمييز البصري وضعف قدرتهم على الاستفادة من المثيرات البصرية في التعرف على المفاهيم المختلفة وتمييزها، وقد يرتبط ذلك بما يعانيه هؤلاء الأطفال من خصائص ترتبط بضعف الانتباه التركيز والنشاط الزائد، وسعة التشتت، والتهور في الاستجابات دون تفكير.

وفي نفس اطار مهارات الإدراك البصري نجد أن ذوي صعوبات التعلم لديهم مشكلة في تعلم الأرقام والحروف الهجائية، مثل أيام الاسبوع، والألوان والأشكال، وهذا يبدو في عجزهم على استرجاع الخبرات البصرية الحديثة، وهي عملية مهمة في معرفة الحروف الهجائية والأعداد والمفردات المطبوعة

وكذلك مهارة اللغة المكتوبة والتهجئة، وهو ما يُعرف بصعوبات الذاكرة البصرية (هلا السعيد، ٢٠١٠ : ٦٠ ؛ مسعد أبو الديار ، ٢٠١٢ : ٦٧ ؛ عادل محمد -أ-، ٢٠١٦ : ٥٥).

ومن العوامل التي قد تؤثر علي مستوي الادراك البصري لدي الأطفال وتعرضهم لخطر صعوبات التعلم الخلفيات المختلفة للأطفال فعادة ما يتفوق الأطفال من خلفيات اجتماعية واقتصادية أعلى علي الأطفال الذين ينتمون إلى خلفيات اجتماعية اقتصادية متوسطة ومنخفضة، فقد أفادت دراسة (Hairol et al. ٢٠٢١) ودراسة (Goodwin, ٢٠١٥) أن الأطفال في سن ما قبل المدرسة من الأسر ذات الدخل المنخفض لديهم أداء تكامل حركي بصري أقل من المتوسط وكانوا أكثر عرضة للفشل في اختبارات الفحص البصري من أولئك الذين ينتمون إلى العائلات ذات الدخل المرتفع، وبالتالي يجب قياس القدرات الإدراكية البصرية للأطفال الصغار بشكل صحيح، لأنها ضرورية لأداء مهامهم الوظيفية، وبالتالي، استعدادهم للمدرسة، والإنجازات الأكاديمية المستقبلية.

علاج صعوبات الإدراك البصري لدي ذوي صعوبات التعلم.

يجب أن يُدرب الطفل علي أن جميع الأحرف والأرقام يجب أن تُكتب وتقرأ بطريقة واحدة فقط فعكس الأحرف وشكلتها يعتبر إجراء غير مقبول كذلك علي الطفل أن يتتبع الأشكال والأحرف والأرقام باستخدام أصابعه علي ورقة شفاف أو أية مواد ذات ملمس إذا اقتضت الضرورة ذلك، فعملية التتبع تضيف تلميحات حسية حركية ولمسية للمنبهات البصرية المقدمة لكل من تلك الرموز ويجب التركيز علي نقطة البداية والتغيير في الاتجاهات وكذلك نقطة النهاية لكل حرف، ويساعد في ذلك تجميع الأحرف التي تختلف بشكل كبير من حيث ارتفاعها وشكلها، ويمكن التخفيف من حدة صعوبات الإدراك البصري لدي الأطفال ذوي صعوبات التعلم من خلال تطبيق مجموعة من الإجراءات ومنها:-

- مضاهاة ومطابقة الألوان والمقارنة بينها.
- المقارنة بين الأطفال في الطول.
- المطابقة بين نماذج الحروف والأرقام والأشكال.
- المقارنة بين المسافات (قريب جداً، قريب، بعيد، بعيد جداً)
- اكتشاف الاختلافات بين صورتين (بطرس حافظ بطرس، ٢٠١٤، ٧٨ - ٧٩).

ثالثاً: العروض التقديمية.

برنامج العروض التقديمية هو أحد البرامج التي أصدرتها شركة مايكروسوفت (Microsoft) والذي يحتوي علي مجموعة من قوالب التصميم والخلفيات والصور ولقطات الفيديو، والمؤثرات الصوتية، والحركية والتي تمكننا من تصميم عروض متميزة وجذابة (محمد علي، ٢٠١٩ : ٢٢٣).

وقد تعدد تعريفات برنامج العروض التقديمية ومنها علي سبيل المثال لا الحصر:

تعرفه (سماح عبادة، ٢٠٢٠ : ٤) برنامج الباوربوينت للعروض التقديمية بأنه أحد البرامج الموفرة ضمن حزمة أوفيس وهو مخصص للعروض التقديمية، حيث يوفر البرنامج مجموعة من الأدوات لإنتاج ملفات إلكترونية تحتوي علي شرائح افتراضية عليها كتابات وصور تستخدم علي جهاز عرض سينمائي (بروجيكتور) مرتبط بحاسوب من قبل شخص (المقدم) في حضور مجموعة من الأطفال مجتمعين. وتعرف (هدى عبدالرحمن، ٢٠٢١ : ١٠) برنامج العروض التقديمية بأنه برنامج ضمن مجموعة ميكروسوفت أوفيس يتم إنشاؤه وفق شرائح تقدم بالنقر المتتالي أو بشكل آلي.

خصائص برنامج العروض التقديمية :-

ذكرت العديد من الأدبيات والدراسات خصائص برنامج العروض التقديمية ومنها:-

(١) توصل الرسالة بدقة ووضوح وبساطة.

- ٢) تناسب تواصل الأطفال وخصائصهم سواء التواصل اللفظي أو غير اللفظي (ضرار عبدالحميد، ٢٠٢١: ١٣٧)
- ٣) سهولة تصميم مظهر العرض التقديمي بأكمله.
- ٤) يتيح برنامج العروض التقديمية للمستخدم تصميم نص وصور حاسوبية وذلك لعرضها أمام مجموعة من الأشخاص. وتعتبر برامج العروض التقديمية البديل للوظائف المتعلقة بأدوات وسائط العروض المتعددة.
- ٥) يتم تصميم البرنامج علي أساس فكرة الشرائح ويتم ذلك من خلال استخدام قوالب تم تصميمها مسبقاً، ومؤثرات خاصة للتنقل من شريحة لأخرى.
- ٦) إدخال المعلومات وتحريرها وتعديلها (ثيموتي ج وآخرون، (د.ت): ١٠١)
- ٧) إمكانية دمج الرسوم مع الصور والصوت والفيديو.
- ٨) تغيير القوالب وتنسيق النص.
- ٩) إمكانية استعمال أدوات الرسام داخل البرنامج (شعبان خليفه، ٢٠٠٠: ١٧١)
- ١٠) يوجد داخل هذا البرنامج خاصية عرض المعلومات بشكل تفاعلي عن طريق الارتباط التشعبي (hyperlink) دون الحاجة إلي الانتقال م شريحة إلي أخرى بطريقة خطية.
- ١١) يتميز بقدرته علي عرض الوسائط المتعددة.
- ١٢) التحكم في أسلوب عرض المادة التعليمية سواء بشكل نصي أو رسوم أو صوت أو المزج بينهم.
- ١٣) يناسب المعلمات المبتدئات في استخدام الكمبيوتر ولا يتطلب خبره مسبقه بالبرمجة.
- ١٤) عرض المعلومات من خلال الشرائح (عبد العزيز طلبة، ٢٠٠٢ : ٢٤٢ - ٢٤٣)
- ١٥) إضافة أزرار للتحكم في التنقل (ابدأ عرض الشرائح بقائمه علي سبيل المثال بدلا من طلب التنقل الخطي من الشريحة إلي الشريحة الأخرى.
- ١٦) إنشاء اختيارات بدائية متعددة الاختيارات علي سبيل المثال (يؤدي النقر علي زر الاجابة الصحيحة إلي نقل الطفل إلي شريحة تقول "صحيح"
- ١٧) Haberg Haberg yazHaberg الانتقال إلي عروض power point التقديمية الأخرى أو الملفات الأخرى أو صفحات الويب (١٤ : ٢٠١٢، David)
- ١٨) يستخدم كأداة تعزيز للأطفال الذين يعتمدون علي التعلم البصري.
- ١٩) احتواء العروض التقديمية علي صور أو قوائم أو موسيقى أو فيديو.
- ٢٠) جذب انتباه الأطفال وتعزيز فهمهم (٤ : ٢٠٢٢، Jennifer)
- ٢١) يمكن حفظ العروض التقديمية كملفات HTML ونشرها عل موقع ويب المدرسة أو الفصل الدراسي وللآباء والمعلمات (٥ : ٢٠١٠، Burton.C)

أهمية العروض التقديمية Power Point لأطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم :-

أصبح الكمبيوتر جزءاً مهماً في الحياة اليومية للطفل، فالكمبيوتر يلعب دوراً فعالاً في حياة ذوي الاحتياجات الخاصة، وتتمثل أحد تطبيقات الكمبيوتر في مجال التربية الخاصة توفير فرص للتحكم بأحداث البيئة المحيطة (وليد السيد ، مراد علي، ٢٠١٥: ٧١)

ومع زيادة الطلب علي استخدام التكنولوجيا- الكمبيوتر- في العملية التعليمية، صار يخصص لها اهتمام كبير في وزارات التعليم في معظم الدول، ومن المتوقع أن تصل المخصصات المالية المحددة لإنتاج المواد التعليمية الرقمية بلايين الدولارات في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها في عام ٢٠٢٥ (المركز العربي

للبحوث التربوية لدول الخليج، ٢٠٢٢: ٨٨)، وتمثل أهمية العروض التقديمية لأطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم في النقاط التالية:

- تمكن الأطفال ذوي صعوبات التعلم من المشاركة الفعالة وتثري المنهج التعليمي، كما تعمل علي زيادة الحافز وتشجع التعاون وتزيد الاستقلالية وتدعيم التقدير الذاتي والثقة بالنفس.
- تساعد الأطفال ذوي صعوبات التعلم علي الاندماج في المجتمع فضلا عن منحهم الاستقلالية في مهارات الحياة اليومية.
- استخدام التكنولوجيا لا يحرم الأطفال ذوي صعوبات التعلم الذين لا يقدرّون علي التواصل باستخدام الكلمات من الكثير من المميزات الاجتماعية والتعليمية. (عبد السلام الحسيني ، ٢٠١٥ : ٦٠ - ٦١)
- تساعد العروض التقديمية الأطفال ذوي صعوبات التعلم علي ممارسة المهارات الأساسية عن طريق تكرارها وإجادتها.
- يستخدم كوسيلة تعليمية تساعد الطفل في التعليم خطوة بخطوة نحو إتقان التعليم وذلك باتباع عدة طرق تعليمية ومنها طريقة التعليم الخصوصي، طريقة الممارسة والتدريب، المحاكاة، والألعاب التعليمية وحل المشكلات، الحوار،.....إلخ. (عبد الله الموسي ، ٢٠٠١ : ١٠٨)
- كما يمكن استخدامه في التعلم الفردي من خلال تطوير مسار تعلم فريد لكل طفل وفقا لتقدمه وهنا يصبح الطفل هو المتحكم في ذاته فيزيد ذلك ثقته بنفسه وقدراته، كما يمكن استخدامه لكل الأطفال في نفس الوقت (محمد محمد ، ٢٠١١ : ١٥٤).
- تسمح للطفل ذوي صعوبات التعلم بالتفاعل مع المادة التعليمية سواء بالتنقل أثناء العرض من شريحة لأخري أو من خلال الألعاب التعليمية التي تعرض علي البرنامج. (Parette et al, ٢٠٠٨, ٢٣٤)

اجراءات البحث

منهج البحث:

إعتمد البحث على استخدام المنهج الوصفي لإعداد الإطار النظري والمنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة وذلك بهدف التعرف على فعالية برنامج البحث في تنمية مهارات الإدراك البصري لدي أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي.

عينة البحث:

تمثلت عينة البحث في (٥) أطفال من ذوي صعوبات التعلم الإجتماعي بالصف الثاني برياض الأطفال، تراوحت أعمارهم من (٥-٦) أعوام.

أدوات البحث ومواده:

- اختبار رسم الرجل لجودانف هاريس لقياس ذكاء الأطفال. (تعريب فاطمة حنفي، ١٩٨٣).
 - استطلاع رأى لمعلمات الروضة عن استخدام برنامج العروض التقديمية (اعداد: الباحثة).
 - مقياس صعوبات التعلم الاجتماعي لطفل الروضة (اعداد: الباحثة).
 - مقياس الإدراك البصري لطفل الروضة ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي (اعداد: الباحثة).
 - برنامج البحث القائم على العروض التقديمية لتنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي. (اعداد: الباحثة).
- وفيما يلي شرح للمقاييس التي تم اعدادها بالبحث:

١- مقياس صعوبات التعلم الاجتماعي.

قامت الباحثة بإعداد مقياس صعوبات التعلم الاجتماعي لطفل الروضة من خلال ثلاث خطوات رئيسية، وهي: - إعداد الصورة المبدئية للمقياس - إعداد الصورة الأولية للمقياس - إعداد الصورة النهائية للمقياس وذلك على النحو التالي:

-إعداد الصورة المبدئية للمقياس.

حيث قامت الباحثة بالاتي:

مراجعة الإطار النظري الخاص بصعوبات التعلم الاجتماعي لدي طفل الروضة من حيث التعريف وكل ما يتعلق بهذه الفئة وكذلك الدراسات السابقة، وذلك للإفادة منها في إعداد أبعاد وعبارات المقياس، ومنها ما يلي دراسة (بسنت عبد المنعم، ٢٠٢٠) ودراسة (عادل أحمد وآخرون، ٢٠١٥) ودراسة (بسمه سعد وآخرون، ٢٠٢٠)، حيث توصلت الباحثة إلي تحديد الأبعاد التالية:-

• البعد الأول: صعوبات التواصل (اللفظي - الغير اللفظي)

ويشتمل هذا البعد على (١٣) عبارة لقياس مدى قدرة الطفل علي التواصل مع الآخرين سواء بطريقة لفظية (كالتعبير عما يريد أو اختيار الكلمات المناسبة للتعبير عن موقف ما) أو بطريقة غير لفظية (كالإيماءات ومعرفة لغة الجسد والاشارات.....)

• البعد الثاني: صعوبات الفهم الاجتماعي.

ويشتمل هذا البعد على (١١) عبارة لقياس مدى قدرة الطفل علي التعبير عن مشاعره بطريقة صحيحة أو إبداء المشاعر المناسبة للموقف.

• البعد الثالث: صعوبات التصرف في المواقف الاجتماعية.

ويشتمل هذا البعد على (١١) عبارة لقياس مدى قدرة الطفل على التعامل مع الآخرين في المواقف الاجتماعية المختلفة (كحل مشكلة تواجهه أو المشاركة مع زملاؤه في اللعب أو مساعدة الآخرين). في ضوء ما سبق إنتهت الباحثة إلى صياغة الصورة المبدئية لمقياس صعوبات التعلم الاجتماعي لطفل الروضة والتي تكون جاهزة للعرض علي السادة المحكمين، وتتضمن هذه الصورة المبدئية (٣٥ سؤال) موزعة على ثلاثة أبعاد

-إعداد الصورة الأولية للمقياس.

حيث قامت الباحثة بالاتي:

عرض المقياس في صورته المبدئية على السادة المشرفين وبعد المناقشة معهم تم التعديل والحذف والإضافة ثم ترتيب العبارات في الصورة التي سيتم عرضه بها علي المحكمين.

وبعد ذلك قامت الباحثة بعرض المقياس على مجموعة من السادة المحكمين من أساتذة التربية الخاصة والصحة النفسية وعلم النفس ورياض الأطفال ومعلمات رياض الأطفال، وقد بلغ عددهم (٢٠) محكماً وذلك للحكم على عبارات المقياس، من حيث صلاحية هذه الأبعاد والحكم على مدى إنتماء كل عبارة إلي البعد المندرجه تحته، وعلى سلامة الصياغة مع اقتراح التعديلات اللازمة حيث وافق جميع المحكمين علي بقاء جميع العبارات، ولكن كان لهم بعض التعديلات علي بعضها قامت الباحثة بها.

-إعداد الصورة النهائية للمقياس.

قامت الباحثة بتقنين المقياس على عينة من أطفال الصف الثاني برياض الأطفال قوامها (٤٢) طفلاً وطفلة تراوحت أعمارهم بين (٥-٦) أعوام، ثم قامت الباحثة بحساب الخصائص السيكومترية على النحو التالي :-

أولاً: اتساق المقياس

وقد تم حساب الاتساق الداخلي للمقياس من خلال حساب معامل ارتباط درجة كل عبارة بالبعد الذي تنتمي إليه، ومعامل الارتباط بين كل بعد والدرجة الكلية للمقياس، وتوضح الجداول التالية ذلك:-

جدول (١) قيم معاملات الارتباط بين درجات العبارات ومجموع درجات البعد لمقياس صعوبات التعلم الاجتماعي.

العبارة	قيمة (ر)	العبارة	قيمة (ر)	العبارة	قيمة (ر)
البعد الأول صعوبات التواصل		البعد الثاني صعوبات الفهم الاجتماعي		البعد الثالث صعوبات التصرف في المواقف الاجتماعية	
١	*.٣٤٥	١	*.٣٦٣	١	**٠.٤٠٨
٢	**٠.٤٦٤	٢	*.٣٧٠	٢	**٠.٤٩٨
٣	**٠.٧٥١	٣	**٠.٦٣٣	٣	**٠.٤٢٦
٤	**٠.٨٣٤	٤	**٠.٦٩٢	٤	**٠.٤٥٣
٥	**٠.٧٦٩	٥	٠.١٩٥	٥	**٠.٤٤١
٦	**٠.٥٧٤	٦	*.٣٧٢	٦	**٠.٤٢٨
٧	*.٣٢٩	٧	٠.٠٨٢	٧	*.٣٧٣
٨	**٠.٤٣٩	٨	**٠.٥٢٩	٨	**٠.٤٢٨
٩	*.٣٣٤	٩	٠.٠٨٨	٩	**٠.٤٧١
١٠	**٠.٥٧٨	١٠	**٠.٥٢٤	١٠	**٠.٤١٠
١١	٠.٠٩٩	١١	**٠.٧٥٩	١١	**٠.٤٨٥
١٢	٠.٢٣٧				
١٣	**٠.٥٠٢				

** مستوي دلالة عند (٠.٠١) * مستوي دلالة عند (٠.٠٥)

جدول (٢) قيم معاملات الارتباط بين درجات كل بعد والدرجة الكلية لمقياس صعوبات التعلم الاجتماعي.

الأبعاد	معامل الارتباط	الدلالة
صعوبات التواصل (اللفظي، غير اللفظي)	٠.٨٨١	٠.٠١
صعوبات الفهم الاجتماعي	٠.٧٦٨	٠.٠١
صعوبات التصرف في المواقف الاجتماعية	٠.٧٨٤	٠.٠١

يتضح من الجداول السابقة أن جميع قيم معاملات الارتباط دالة عند مستوي (٠.٠١) (٠.٠٥)، فيما عدا العبارة رقم (١١ - ١٢) في البعد الأول، والعبارات رقم (٥ - ٧ - ٩) في البعد الثاني، وقد تم حذفهما من المقياس.

جدول (٣) العبارات المحذوفة من المقياس

رقم البعد	اسم البعد	المفردة المحذوفة

الأول	صعوبات التواصل	- يبدو عليه مظاهر الفرح عندما تشجعه المعلمه.
		- يلتزم الصمت معظم اليوم.
الثاني	صعوبات الفهم الاجتماعي	- يعتذر عندما يخطأ.
		- يفرح عند الفوز في المسابقات.
		- يميز بين وجه المعلمه الغاضب والحزين والسعيد.

ثانياً: الصدق

(١) الصدق الذاتي:

ولحساب الصدق الذاتي للمقياس تم تطبيقه علي عينة من الأطفال بلغ قوامها (٤٢) طفل بمدرسة الشهيد سمير محي الدين فتيح بطحلة بإدارة بنها التعليمية - محافظة القليوبية وقد تم حسابه عن طريق حساب الجزر التربيعي لمعامل الثبات وكانت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:-

جدول (٤) معامل الصدق الذاتي لمقياس صعوبات التعلم الاجتماعي.

رقم البعد	اسم البعد	عدد العبارات	معامل الصدق
الأول	صعوبات التواصل (اللفظي، غير اللفظي)	١٣	٠.٨٢٥
الثاني	صعوبات الفهم الاجتماعي	١١	٠.٧٤٤
الثالث	صعوبات التصرف في المواقف الاجتماعية	١١	٠.٧٥٢
	المقياس ككل	٣٥	٠.٨٩٤

(٢) صدق المحك:

حيث قامت الباحثة بحساب صدق المحك عن طريق الاستعانة بمقياس تشخيص صعوبات التعلم الاجتماعية لطفل الروضة الذي أعدته (ناريمان محمد، ٢٠٢٣) وقامت بحساب خصائصه السيكمترية علي عينة من أطفال الروضة، ويتكون المقياس من أربعة أبعاد " التواصل اللفظي، التواصل غير اللفظي، السلوك التكيفي الاجتماعي، التثنت والانتباه"، ويتمتع بمعاملات صدق وثبات مرتفعة، ثم قامت الباحثة بتطبيق مقياسها ومقياس المحك الذي أعدته (ناريمان محمد، ٢٠٢٣) علي نفس أفراد العينة الاستطلاعية لهذا البحث، وبعد ذلك قامت بحساب معامل الارتباط بين درجات أفراد العينة علي المقياسين (الدرجة الكلية) حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (٠.٦٧٧) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠١).

ثالثاً: الثبات

تم حساب ثبات المقياس بطريقتين وهما:

(١) ثبات ألفا:

حيث تم حساب معاملات الثبات للمقياس بطريقة ألفا - كرونباخ ويوضح جدول (٥) ذلك. جدول (٥) ثبات معامل ألفا كرونباخ لمقياس صعوبات التعلم الاجتماعي.

معامل ألفا	الأبعاد
**٠.٦٨٢	صعوبات التواصل (اللفظي- غير اللفظي)

**٠.٥٥٥	صعوبات الفهم الاجتماعي
**٠.٥٦٦	صعوبات التصرف في المواقف الاجتماعية
**٠.٨٠١	المقياس ككل

(٢) حساب ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية :
قامت الباحثة بتقسيم العبارات إلى نصفين نصف أول، ونصف ثاني وكانت النتائج كالتالي :
جدول (٦) ثبات التجزئة النصفية لمقياس صعوبات التعلم الاجتماعي.

المقياس	العدد	معامل ألفا كرونباخ	معامل جتمان	معامل سبيرمان براون
الجزء الأول	١٨	٠.٧٢٨	٠.٨١٢	٠.٨٣٢
الجزء الثاني	١٧	٠.٥٤٨		

يتضح من الجدولين السابقين أن جميع معاملات الارتباط دالة عند (٠.٠١) وهذا يعني أن المقياس يتميز بدرجة عالية من الثبات.

مفتاح التصحيح:

يتكون المقياس بصورته النهائية من (٣٠) عبارة موزعة علي ثلاثة أبعاد كالتالي (البعد الأول (١١) عبارة، البعد الثاني(٨) عبارات، البعد الثالث(١١) عبارة، حيث يأخذ الطفل درجتان عن كل عبارة تنطبق عليه ودرجة واحدة عن كل عبارة لا تنطبق عليه، وبالتالي فأعلي درجة علي المقياس هي (٦٠)، وأقل درجة هي (٣٠)، ويعتبر الطفل منذ نوي صعوبات التعلم الاجتماعي إذا كانت درجته أقل من (٤٥) درجة.

٢- مقياس الإدراك البصري لذوي صعوبات التعلم الاجتماعي.

قامت الباحثة بإعداد مقياس الإدراك البصري لطفل الروضة من خلال ثلاث خطوات رئيسية ، هي : - إعداد الصورة المبدئية للمقياس - إعداد الصورة الأولية للمقياس - إعداد الصورة النهائية للمقياس وذلك على النحو التالي:

-إعداد الصورة المبدئية للمقياس.

مراجعة الإطار النظري الخاص بالإدراك البصري لدي طفل الروضة من حيث التعريف ومهارات الإدراك البصري وكذلك الدراسات السابقة ، وذلك للإفادة منها، حيث قامت الباحثة بعمل مسح مرجعي لهذه الدراسات ويتضح هذا المسح في الجدول التالي:-

جدول (٧) المسح المرجعي الخاص بالإدراك البصري.

م	الأبعاد	الدراسات السابقة						
		(محمد محسن، ٢٠٢٣)	(أسماء محمد، ٢٠٢٢)	(هاله إبراهيم، ٢٠٢١)	(ريم العمراوي، ٢٠٢١)	(سلوي محفوظ، ٢٠٢٠)	(سهير كامل، ٢٠١٥)	(محمد رفاعي، ٢٠١٩)
		(صبيحي عبدالفتاح، ٢٠١٩)						

١	التمييز البصري	√	√	√	√	√	√	√	٦	٧٥%
٢	التذكر البصري		√	√	√				٣	٣٨%
٣	الإغلاق البصري	√	√	√	√	√	√	√	٨	١٠٠%
٤	التتابع البصري		√						١	١٣%
٥	إدراك العلاقات المكانية والاتجاهات	√	√	√	√	√	√	√	٨	١٠٠%
٦	التمييز بين الشكل والأرضية	√		√	√	√	√	√	٦	٧٥%
٧	مهارة التآزر البصري الحركي	√						√	٢	٢٥%
٨	اختبار تتبع المسار							√	١	١٣%

ومنها تم التوصل إلى أربعة أبعاد كل بعد يقيس مهارة رئيسية يتفرع منها عدة مهارات فرعية، حيث تضمن المقياس ٤٦ سؤال وتمثلت أبعاد ومهارات المقياس كالتالي:-

البعد الأول:- التمييز البصري (١٦) سؤال، ويندرج تحته أربعة مهارات

(١) تمييز الأشكال المتشابهة والمختلفة.

(٢) التمييز بين الألوان.

(٣) التمييز بين الكلمات المتشابهة

(٤) الاختلافات بين صورتين.

البعد الثاني:- الإغلاق البصري (١٢) سؤال، ويندرج تحته ثلاث مهارات

(١) إكمال الجزء الناقص من الصورة.

(٢) إكمال الحرف الناقص من الكلمة.

(٣) إكمال الكلمة الناقصة من الجملة.

البعد الثالث:- الشكل والأرضية (١٠) أسئلة، ويندرج تحته مهارتين

(١) التعرف على الأشياء المتداخلة وتمييزها.

(٢) تحديد أماكن الأشياء أو الأشكال المخفاه في خلفيات معقدة.

البعد الرابع:- إدراك العلاقات المكانية والاتجاهات (٨) أسئلة، ويندرج تحته مهارتين

(١) تحديد المكان الصحيح للأشياء.

(٢) التعرف على الشكل المختلف.

في ضوء ما سبق إنتهت الباحثة إلى صياغة الصورة المبدئية لمقياس الإدراك البصري لطفل الروضة والذي يكون جاهز للعرض على السادة المحكمين، ويتضمن (٤٦) سؤالاً، وتدرج الأسئلة من السهل إلى الصعب لتتناسب مع القدرة العقلية لطفل الروضة ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي.

-إعداد الصورة الأولية للمقياس.

قامت الباحثة بإعداد الصورة الأولية للمقياس من خلال عدة خطوات وهي كالتالي:

قامت الباحثة بعرض المقياس في صورته المبدئية على السادة المشرفين وبعد المناقشة معهم تم التعديل والحذف والإضافة ثم ترتيب العبارات في الصورة التي سيتم عرضه بها على المحكمين.

وبعد ذلك قامت الباحثة بعرض المقياس على مجموعة من السادة المحكمين من أساتذة التربية الخاصة والصحة النفسية وعلم النفس ورياض الأطفال ومعلمات رياض الأطفال، وقد بلغ عددهم (٢٠) محكماً وذلك للحكم على أسئلة المقياس، من حيث صلاحية هذه الأبعاد والحكم على مدى إنتماء كل سؤال إلي البعد المدرج تحته، وعلى سلامة الصياغة مع اقتراح التعديلات اللازمة، حيث وافق جميع المحكمين علي بقاء جميع الأسئلة، ولكن كان لهم بعض التعديلات علي بعضها قامت الباحثة بها.

- إعداد الصورة النهائية للمقياس.

قامت الباحثة بتقنين المقياس على عينة من أطفال الصف الثاني برياض الأطفال قوامها (٤٢) طفلاً وطفلة تراوحت أعمارهم بين (٥-٦) أعوام، ثم قامت الخصائص السيكومترية للمقياس على النحو التالي :-

أولاً: اتساق المقياس

وقد تم حساب الاتساق الداخلي للمقياس من خلال حساب معامل ارتباط درجة كل سؤال بالبعد الذي ينتمي إليه، ومعامل الارتباط بين كل مهارة والبعد، ومعامل الارتباط بين كل بعد والدرجة الكلية للمقياس، وتوضح الجداول التالية ذلك:-

جدول (٨) قيم معاملات الارتباط بين درجات الأسئلة ومجموع درجات البعد لمقياس الإدراك البصري.

العبارة	قيمة (ر)	العبارة	قيمة (ر)	العبارة	قيمة (ر)	العبارة	قيمة (ر)
البعد الأول التمييز البصري		البعد الثاني الاعلاق البصري		البعد الثالث الشكل والأرضية		البعد الرابع ادراك العلاقات المكانية والاتجاهات	
١	**٠.٤١٤	١	**٠.٥٢١	١	**٠.٦٦١	١	**٠.٥٧٢
٢	**٠.٤٣٤	٢	**٠.٤٨٥	٢	**٠.٥٢٨	٢	**٠.٦١٥
٣	A	٣	**٠.٤٨٦	٣	**٠.٧٦٦	٣	**٠.٦٢٨
٤	**٠.٥٣١	٤	A	٤	**٠.٥٠٢	٤	**٠.٥٧١
٥	**٠.٥١٩	٥	**٠.٦٣٢	٥	**٠.٦٧٣	٥	**٠.٦٥٦
٦	٠.١٢٤	٦	**٠.٧١٠	٦	٠.٢٦٨	٦	**٠.٥٧٨
٧	٠.٢٣٥	٧	**٠.٧١١	٧	**٠.٦٠٤	٧	**٠.٤٨٧
٨	**٠.٤٠٥	٨	**٠.٥٢٣	٨	**٠.٥٧٩	٨	**٠.٥٦٩
٩	٠.٢٧٩	٩	٠.٢١٤	٩	*٠.٣٦٥		
١٠	**٠.٦٠٥	١٠	*٠.٣٢١	١٠	**٠.٧٠١		
١١	*٠.٣٥٦	١١	*٠.٣٧٥				
١٢	**٠.٥٢٦	١٢	**٠.٥١٨				
١٣	**٠.٦١٧						
١٤	**٠.٥٤٢						
١٥	**٠.٤٨٩						
١٦	**٠.٥٧٧						

* مستوي دلالة عند (٠.٠٥)

** مستوي دلالة عند (٠.٠١)

جدول (٩) قيم معاملات الارتباط بين درجات كل بعد ومهاراته الفرعية لمقياس الادراك البصري.

رقم البعد	اسم البعد	المهارات	معامل الارتباط
الأول	التمييز البصري	تمييز الأشكال المتشابهة	**٠.٦٦٥
		التمييز بين الألوان	**٠.٦٧٢
		التمييز بين الكلمات المتشابهة	**٠.٦٣٠
		الاختلافات بين الصورتين	**٠.٨٢٠
الثاني	الاغلاق البصري	اكمال الجزء الناقص من الصورة	**٠.٧٥٣
		اكمال الجزء الناقص من الكلمة	**٠.٩١٩
		اكمال الكلمة الناقص من الجملة	**٠.٦٠٥
الثالث	الشكل والأرضية	التعرف علي الأشياء المتداخلة وتمييزها	**٠.٩٣٧
		تحديد أماكن الأشياء أو الأشكال المخفية في خلفيات معقدة	**٠.٨٢٩
الرابع	ادراك العلاقات المكانية والاتجاهات	تحديد المكان الصحيح للأشياء	**٠.٨٩٣
		التعرف علي الشكل المختلف	**٠.٨٧٥

جدول (١٠) قيم معاملات الارتباط بين درجات كل بعد والدرجة الكلية لمقياس الادراك البصري.

الأبعاد	معامل الارتباط	الدلالة
التمييز البصري	٠.٩٣٦	٠.٠١
الاغلاق البصري	٠.٨٣٤	٠.٠١
الشكل والأرضية	٠.٨٩٢	٠.٠١
إدراك العلاقات المكانية والاتجاهات	٠.٨٤٥	٠.٠١

يتضح من الجداول السابقة أن جميع قيم معاملات الارتباط دالة عند مستوي (٠.٠١) و (٠.٠٥)، فيما عدا العبارات رقم (٣ - ٦ - ٧ - ٩) في البعد الأول، والعبارات رقم (٤ - ٩) في البعد الثاني، والعبارة رقم (٦) في البعد الثالث، وقد تم حذفهما من المقياس.

ثانياً: الصدق

(١) الصدق الذاتي:

ولحساب الصدق الذاتي للمقياس تم تطبيقه علي عينة من الأطفال بلغ قوامها (٤٢) طفل بمدرسة الشهيد سمير محي الدين فتيح بطحلة بإدارة بنها التعليمية - محافظة القليوبية وقد تم حسابه عن طريق حساب الجزر التربيعي لمعامل الثبات وكانت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:-

جدول (١١) معامل الصدق الذاتي لمقياس الإدراك البصري.

رقم البعد	اسم البعد	عدد العبارات	معامل الصدق
الأول	التمييز البصري	١٦	٠.٨٤٤
الثاني	الاعلاق البصري	١٢	٠.٨٣٠
الثالث	الشكل والأرضية	١٠	٠.٨٧٠
الرابع	ادراك العلاقات المكانية والاتجاهات	٨	٠.٨٣٩
المقياس ككل			٠.٩٥٢

(٢) صدق المحك:

حيث قامت الباحثة بحساب صدق المحك عن طريق الاستعانة بمقياس الإدراك البصري لأطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم النمائية الذي أعدته (إسراء محمد علي، ٢٠٢٠) وقامت بحساب خصائصه السيكومترية علي عينة من أطفال الروضة، ويتكون المقياس من أربعة أبعاد " التمييز البصري، الاعلاق البصري، الذاكرة البصرية، الشكل والأرضية"، ويتمتع بمعاملات صدق وثبات مرتفعة، ثم قامت الباحثة بتطبيق مقياسها ومقياس المحك الذي أعدته (إسراء محمد علي، ٢٠٢٠) علي نفس أفراد العينة الاستطلاعية لهذا البحث، وبعد ذلك قامت بحساب معامل الارتباط بين درجات أطفال العينة علي المقياسين (الدرجة الكلية) حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (٠.٧٨٨) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠١).

ثانياً: الثبات

تم حساب ثبات المقياس بطريقتين وهما:

(١) ثبات ألفا:

حيث تم حساب معاملات الثبات للمقياس بطريقة ألفا - كرونباخ ويوضح جدول (٣١) ذلك.

جدول (١٢) ثبات معامل ألفا كرونباخ لمقياس الادراك البصري.

معامل ألفا	الأبعاد
٠.٧١٣	التمييز البصري
٠.٦٨٩	الاعلاق البصري
٠.٧٥٧	الشكل والأرضية
٠.٧٠٤	ادراك العلاقات المكانية والاتجاهات
٠.٩٠٧	المقياس ككل

(٢) حساب ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية :

قامت الباحثة بتقسيم العبارات إلى نصفين نصف أول، ونصف ثاني وكانت النتائج كالتالي :

جدول (١٣) ثبات التجزئة النصفية لمقياس الادراك البصري.

المقياس	العدد	معامل ألفا كرونباخ	معامل جتمان	معامل سبيرمان براون
الجزء الأول	٢٣	٠.٨٠٧	٠.٨٩٢	٠.٨٩٤

الجزء الثاني	٢٣	٠.٨٥٣
--------------	----	-------

يتضح من الجدولين السابقين أن جميع معاملات الارتباط دالة عند (٠.٠١) وهذا يعني أن المقياس يتميز بدرجة عالية من الثبات.

- حساب زمن المقياس:

تم تحديد الزمن اللازم لتطبيق المقياس، عن طريق حساب المتوسط الحسابي للأزمنة التي استغرقها كل طفل من أفراد العينة الاستطلاعية في الإجابة عن مفردات المقياس، وبناءً على ذلك فإن الزمن اللازم للإجابة على عبارات المقياس هو (٣٠) دقيقة.

- مفتاح التصحيح:

يتكون المقياس بصورته النهائية من (٣٩) سؤال موزعين على أربعة أبعاد، حيث يأخذ الطفل درجتان عن كل إجابة صحيحة على السؤال، ودرجة واحدة عن سؤال لا يستطيع الإجابة عليه، وبالتالي فأعلى درجة على المقياس هي (٧٨)، وأقل درجة هي (٣٩)، ويعتبر الطفل لديه ضعف في مهارات الإدراك البصري إذا كانت درجته أقل من (٥٩) درجة.

٣- برنامج البحث.

الهدف العام للبرنامج:-

(١) تنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي.
ومن هذا الهدف العام تتبثق الأهداف الفرعية للبرنامج وهي:-
أهداف معرفية

- أن يسمى الطفل صاحب الصوت الذي يسمعه.
- أن يربط الطفل بين الصوت والصورة الصحيحة.
- أن يميز الطفل الأصوات المتشابهة في الوزن.
- أن يميز الطفل بين الأصوات.
- أن يميز الطفل بين أصوات العائلة.
- أن يذكر الطفل كلمات من نفس الجنس.
- أن يتعرف الطفل على أصوات الحيوانات.
- أن يستكمل الطفل الحرف الناقص للكلمة المسموعة.
- أن يستنتج الطفل الكلمة الناقصة.
- أن يذكر الطفل الأرقام التي سمعها بنفس الترتيب.
- أن يردد الطفل الجمل التي يسمعها من الحيوانات.
- أن يعيد الطفل الجملة التي سمعها.
- أن ينطق الطفل الجملة كاملة.
- أن يقترح الطفل كلمة لتكملة الجملة بصورة صحيحة.
- أن يكون الطفل جملة مفيدة.
- أن يفسر الطفل التعليمات التي سمعها.
- أن يتعرف الطفل على ما يشبه الأشكال الهندسية من حوله.
- أن يذكر الطفل الكلمات المتشابهة في المعنى في القصة.
- أن يسرد الطفل أحداث قصة فلفل والبقرة بيكو.
- أن يرتب الطفل أحداث قصة فلفل والبقرة بيكو.
- أن يميز الطفل بين الألوان الأساسية والفرعية.

- أن يميز بين الألوان الأساسية والثانوية.
- أن يحدد الطفل الاختلافات بين صورتين.
- أن يقارن الطفل بين شكلين.
- أن يقدم الطفل حلولاً مختلفه للخروج من المتاهة.
- أن يعرف الطفل اسم الصورة التي تظهر له.
- أن يميز الطفل بين الصور الثلاثة.
- أن يتعرف الطفل علي رأس الحيوان الصحيح.
- أن يميز الطفل بصريا بين حرف (ن) و (ت).
- أن يميز الطفل بصريا بين حرف (ف) و (ق).
- أن يوصل الطفل كل حيوان بقدمه الصحيحه.
- أن يختار الطفل الحرف المكمل للكلمة.
- أن يفرق الطفل بين الحروف المتشابهه في الشكل (ط-ظ-ز-ت-ث).
- أن يتعرف الطفل علي الحرف الموجود بالصورة.
- أن يفرق الطفل بين الشكل والأرضية في الصورة.
- أن يربط الطفل بين الرقم ومدلوله.
- أن يعد الطفل الفراشات والنحل الموجود بالشريحة.
- أن يربط الطفل بين الكائنات ومكان سكنها في الصورة.
- أن يستنتج الطفل أماكن الكائنات بالصورة (العلاقات المكانية).
- أن يسمي الطفل ما يظهر له بالنشاط.
- أن يتعرف الطفل علي الصورة كاملة من خلال جزء منها.
- أن يُسمي الصورة من خلال الجزء المعروف أمامه.
- أن يحدد الطفل الصورة المختلفة من بين مجموعة من الصور.
- أن يقارن الطفل بين الصور المعروضة عليه.
- أن يعرف الطفل علي كل حيوان وبيئته.
- أن يربط الطفل بين الحيوان ومكان معيشته.
- أن يواظب الطفل علي غناء الأغنية مع أصدقائه.
- أن يردد الطفل الكلمات التي تبدأ بحرف (الطاء- الظاء).
- أن يحدد الطفل الصورة الصحيحة.
- أن يتعرف الطفل علي الصور الصحيحة الموجودة بالشاشة السابقة.
- أن يضاهاي الطفل بين الأشكال الموجوده أمامه.
- أن ينتقي الطفل العدد الصحيح للصورة التي أمامه.

أهداف مهاريّة

- أن يختار الطفل المسار الصحيح للطائر.
- أن يكون الطفل شكل السمكة من خلال الأرقام.
- أن يكتشف الطفل الصورة الصحيحة.
- أن يختار الطفل الرأس الصحيحة لشكل الحيوان.

- أن يختار الطفل الكلمة التي تبدأ بالحرف المطلوب.
- أن يسلك الطفل المسار الصحيح للوصول للجزء الآخر.
- أن ينتظر الطفل دوره لأداء النشاط.
- أن ينجز الطفل النشاط بنجاح .
- أن يختار اسم الصورة الصحيح من العمود المقابل.
- أن يقلد الطفل تعبيرات الوجه المذكوره بالأغنية.
- أن يرفع الطفل ماسك التعبير المناسب عند سماعه له.
- أن يمارس الطفل نشاط اعرف صورتني.
- أن يضغط الطفل علي الصورة الصحيحة.

أهداف وجدانية

- أن يستمتع الطفل بالنشاط.
- أن يتشوق الطفل للنشاط.
- أن يثق الطفل بنفسه.
- أن يواظب الطفل علي الانتهاء من النشاط.
- أن يسعد الطفل بالنشاط.
- أن يحترم الطفل رأي الآخرين.
- أن يلاحظ الطفل نتيجة دمج الألوان ببعضها.
- أن يتعاون الطفل مع زملائه في أداء النشاط.
- أن يغني الطفل أغنية مع زملائه.
- أن يسعد الطفل بالنشاط.
- أن يفرح الطفل بالنشاط.
- أن يشعر الطفل بالثقة لحله مشكلة المتاهة.
- أن يستجيب الطفل لتعليمات الباحثة.
- أن يفرح الطفل بالنشاط.
- أن يستجيب الطفل للتعليمات.
- أن يشعر الطفل بالثقة لحله للمشكلة.
- أن يلون الطفل الحرف كاملا.
- أن يتحمس الطفل للنشاط.
- أن يقبل الطفل علي النشاط.
- أن يرغب الطفل في تنفيذ النشاط.
- أن يعبر الطفل بانفعالات وجه عند سماع الأغنية (حزين- سعيد-.....).
- أن يشعر الطفل بالثقة في نفسه.
- أن يشارك الأطفال في الغناء.

أسس بناء البرنامج :-

هناك بعض الأسس التي تحدد الإطار العام للبرنامج وهي:-

- ١- يقوم البرنامج علي مجموعة من الأنشطة قائمة علي العروض التقديمية لتنمية الإدراك السمعي والبصري وبعض المهارات الاجتماعية، وليس قائم علي محتوى معين من كتب الروضة حتي لا يؤدي ذلك إلي انتقال أثر التدريب.
- ٢- مراعاة خصائص الأطفال في هذه المرحلة.
- ٣- مراعاة التهيئة قبل بدء النشاط.
- ٤- الاستعانة بالمعلمة إذا احتاجت الباحثة إلي ذلك أثناء تنفيذ أنشطة البرنامج.
- ٥- مراعاة أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي يواجهون صعوبه في التواصل واستمراريته وكذلك التركيز.
- ٦- تكرار تنفيذ بعض الأنشطة للتأكد من وصول المعلومة للأطفال حيث أنهم ذوي صعوبات التعلم.
- ٧- إعتدال الأنشطة علي التنوع في العرض بحيث تثير انتباه الأطفال.
- ٨- وضع بعض الألعاب داخل الأنشطة لأنها من الأنشطة المحببه للأطفال.

وصف البرنامج :

يتكون البرنامج من عدة أنشطة، وقد اعتمد البرنامج علي مجموعة من العروض التقديمية المختلفة لتحقيق الهدف حيث تم التدريب وفقا لأربع مراحل :

- **المرحلة الأولى (أنشطة التعارف) :-** حيث قامت الباحثة بعمل أنشطة للتعارف وخلق الحب والود والألفة بينها وبين الأطفال وتكونت هذه المرحلة من ثلاث أنشطة وهي التعارف وتحديد المعززات والتطبيق القبلي.
- **المرحلة الثانية (أنشطة البرنامج) :-** تم فيها تطبيق أنشطة البرنامج القائم علي العروض التقديمية والخاصة بمتغير البحث وهو الإدراك البصري وذلك علي الأطفال عينة البحث لدي من ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي، مع مراعاة تنفيذ أنشطة كل متغير بالتناوب .
- **المرحلة الثالثة (المراجعة علي الأنشطة) :-** وهي مرحلة المراجعة لبعض الأنشطة ومحتوي البرنامج حيث التأكد من تحقق الأهداف.
- **المرحلة الرابعة (الختام) :-** وهي مرحلة تطبيق الأدوات بعيداً، وعمل حفلة للأطفال بحضور المعلمات والإدارة وتوزيع بعض الجوائز عليهم، ثم تطبيق الأدوات تتبعياً بعد فترة شهر.

الوسائل والمواد والأدوات المستخدمة في البرنامج :-

اعتمد البحث بشكل أساسي علي استخدام الكمبيوتر (برنامج العروض التقديمية – البوربوينت-) في تنفيذ الأنشطة المقدمه للأطفال، بالإضافة إلي بعض المعززات والمجسمات الإيضاحية قد استخدمتها الباحثة سواء كتمهيد للنشاط أو تقويم.

جدول (١٤) الوسائل التعليمية المستخدمة في البرنامج.

الوسيلة	أمثلة
وسائل تكنولوجية	● كمبيوتر ● مسجل صوتي ● برنامج بوربوينت
أدوات	● ألوان – بالونات – استيكرات – أوراق – بطاقات.

معززات

• شيكولاته – لعبة فقاعات المياه- مقلمه- أساتيك – برايات – ألوان.

الغنيات المستخدمة في البرنامج :

استخدمت الباحثة العديد من الغنيات عند اعداد وتنفيذ البرنامج وهي (لعب الدور – التغذية الراجعة – التعزيز- العصف الذهني – فكر، زوج، شارك، قف، ارفع يدك، شارك، التعلم التعاوني، الكرسي الساخن، وقت التفكير، زمن الانتظار، الحوار والمناقشة، حل المشكلات، التعلم الذاتي)

تقويم البرنامج :

والتقويم في البرنامج الحالي تم على أربع مراحل :

المرحلة الأولى: التقويم القبلي وهو بهدف التشخيص حيث ستقوم الباحثة بتطبيق الأدوات الخاصة بتشخيص صعوبات التعلم لدى طفل الروضة للوصول إلي ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي، ثم سيتم تطبيق مقياس الإدراك البصري لاختيار أقل الأطفال درجة في الإدراك البصري لتطبيق البرنامج.

المرحلة الثانية: التقويم التكويني ويتم بعد كل نشاط وفي نهايته مباشرة حيث تتأكد الباحثة من استيعاب الأطفال لأهداف النشاط مع إعادة النشاط في حالة الحاجة إلى ذلك حتى تتأكد الباحثة من أن الأطفال استوعبوا الأهداف على الأقل بنسبة ٧٥%، بالإضافة إلي المراجعة والتقويم كل عدة جلسات من خلال التغذية الراجعة.

المرحلة الثالثة: التقويم البعدي وهو بهدف قياس أثر البرنامج بعد الإنتهاء منه وذلك للتأكد من فاعليته.

المرحلة الرابعة: تقييم تبعي : بعد مرور شهر من تطبيق البرنامج.

جدول (١٥) ملخص جلسات البرنامج.

النشاط	الأهداف	الغنيات	الوسائل
المرحلة الأولى (تعارف)			
(١) التعارف	<ul style="list-style-type: none"> التعارف بين الباحثة والأطفال. خلق جو من المودة بين الباحثة والأطفال . 	<ul style="list-style-type: none"> الحوار والمناقشة 	<ul style="list-style-type: none"> بطاقات. ألوان،بالونات.
(٢) تحديد المعززات	<ul style="list-style-type: none"> أن تحدد الباحثة المعززات التي يفضلها الأطفال. أن تزداد الألفة والتعارف بين الباحثة والأطفال. أن يسعد الأطفال باللقاء. 	<ul style="list-style-type: none"> الحوار والمناقشة 	<ul style="list-style-type: none"> شيكولاتة استيكر.
(٣) التطبيق القبلي	<ul style="list-style-type: none"> أن تقيس الباحثة مستوي الأطفال في الإدراك البصري. التطبيق القبلي لمقاييس البحث. 	<ul style="list-style-type: none"> الحوار والمناقشة 	<ul style="list-style-type: none"> المقاييس. معززات.
المرحلة الثانية (الإدراك البصري)			
(٤) من يشبهني	<ul style="list-style-type: none"> أن يتعرف الطفل على ما يشبه الأشكال الهندسية من حوله. أن يستخدم الطفل يده في تنفيذ النشاط. أن يسعد الطفل بالنشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> الحوار والمناقشة التغذية الراجعة 	<ul style="list-style-type: none"> بوربوينت - اللاب توب - أشكال هندسية - ألوان - ورق أبيض - مسكات)
(٥) قصة فلفل والبقرة بيكو	<ul style="list-style-type: none"> أن يذكر الطفل الكلمات المتشابهة في المعني في القصة مثل (لوسمحت- من فضلك). أن يسرد الطفل أحداث قصة فلفل والبقرة بيكو. أن يرتب الطفل أحداث قصة فلفل والبقرة بيكو. أن يحترم الطفل رأي الآخرين. 	<ul style="list-style-type: none"> الحوار والمناقشة التغذية الراجعة. لعب الدور 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أن يميز الطفل بين الألوان الأساسية والفرعية. ▪ أن يلاحظ الطفل نتيجة دمج الألوان ببعضها. ▪ أن يتعاون الطفل مع زملائه في أداء النشاط. 	<p>(٦)</p> <p>دورا والألوان</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أن يميز بين الألوان الأساسية والثانوية. ▪ أن يغني الطفل أغنية مع زملائه. ▪ أن يسعد الطفل بالنشاط. 	<p>(٧)</p> <p>أغنية الألوان</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أن يحدد الطفل الاختلافات بين صورتين. ▪ أن يقارن الطفل بين شكلين. ▪ أن يفرح الطفل بالنشاط. 	<p>(٨)</p> <p>اوجد الاختلافات</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أن يقدم الطفل حولا مختلفه للخروج من المتاهه. ▪ أن يختار الطفل المسار الصحيح للطائر. ▪ أن يشعر الطفل بالثقة لحله مشكلة المتاهه. 	<p>(٩)</p> <p>وصلني لعصافيري</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أن يعرف الطفل اسم الصورة التي تظهر له. ▪ أن يكون الطفل شكل السمكة من خلال الأرقام. ▪ أن يستجيب الطفل لتعليمات الباحثة. 	<p>(١٠)</p> <p>وصل الحروف</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أن يميز الطفل بين الصور الثلاثة. ▪ أن يكتشف الطفل الصورة الصحيحة. ▪ أن يفرح الطفل بالنشاط. 	<p>(١١)</p> <p>اكتشف صورتي</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أن يتعرف الطفل علي رأس الحيوان الصحيح. ▪ أن يختار الطفل الراس الصحيحة لشكل الحيوان. ▪ أن يشارك الطفل في النشاط. 	<p>(١٢)</p> <p>أين رأسي</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أن يميز الطفل بصريا بين حرف (ن) و (ت). ▪ أن يختار الطفل الكلمة التي تبدأ بالحرف المطلوب. ▪ أن يستجيب الطفل للتعليمات. 	<p>(١٣)</p> <p>فطوطة والحروف</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أن يميز الطفل بصريا بين حرف (ف) و (ق). ▪ أن يختار الطفل الكلمة التي تبدأ بالحرف المطلوب. ▪ أن يستجيب الطفل للتعليمات. 	<p>(١٤)</p> <p>فطوطة والحروف</p>
<p>بوربوينت - اللاب توب - أشكال هندسية - ألوان - ورق أبيض - ماسكات</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الحوار والمناقشة ▪ زمن الانتظار. ▪ المعززات. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ العصف الذهني. ■ حل المشكلات. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يوصل الطفل كل حيوان بقدمه الصحيح. ■ أن يسلك الطفل المسار الصحيح للوصول. ■ أن يشعر الطفل بالثقة لحلّه للمشكلة. 	(١٥) أين نصفي
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ فكر زواج شارك ■ المعززات. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يختار الطفل الحرف المكمل للكلمة. ■ أن يفرق الطفل بين الحروف المتشابهة في الشكل (ط-ظ-ز-ت-ث). ■ أن ينتظر الطفل دوره لأداء النشاط. 	(١٦) سنوايت والحروف
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ العصف الذهني. ■ المعززات. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يتعرف الطفل علي الحرف الموجود بالصورة. ■ أن يلون الطفل الحرف كاملاً. ■ أن يفرق الطفل بين الشكل والأرضية. ■ أن يسعد الطفل بالنشاط. 	(١٧) من أنا؟
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ المعززات. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يربط الطفل بين الرقم ومدلوله. ■ أن يعد الطفل الفراشات والنحل الموجود بالشريحة. ■ أن يتحمس الطفل للنشاط. 	(١٨) كم العدد؟
بوربوينت - اللاب توب - أشكال هندسية - ألوان - ورق أبيض - ماسكات	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ المعززات. ■ وقت التفكير. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يربط الطفل بين الكائنات ومكان سكنها. ■ أن يستنتج الطفل أماكن الكائنات بالصورة ■ أن ينجز الطفل النشاط بنجاح . ■ أن يسمي الطفل ما يظهر له بالنشاط. 	(١٩) اضغط واعرف
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ المعززات. ■ وقت التفكير. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يتعرف الطفل علي الصورة كاملة من خلال جزء منها. ■ أن يُسمي الصورة من خلال الجزء المعروف أمامه. ■ أن يختار اسم الصورة الصحيح من العمود المقابل. ■ أن يقبل الطفل علي النشاط. 	(٢٠) أين إسمي
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ المعززات. ■ وقت التفكير. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يحدد الطفل الصورة المختلفة . ■ أن يقارن الطفل بين الصور المعروضة عليه. ■ أن يرغب الطفل في تنفيذ النشاط. 	(٢١) أين المختلف
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ المعززات. ■ وقت التفكير. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يعرف الطفل علي كل حيوان وبيته. ■ أن يربط الطفل بين الحيوان ومكان معيشته. ■ أن يسعد الطفل بالنشاط. 	(٢٢) أين أعيش
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ المعززات. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يعبر الطفل بانفعالات وجه عند سماع الأغنية (حزين- سعيد-.....) ■ أن يقلد الطفل تعبيرات الوجه المذكوره بالأغنية. ■ أن يرفع الطفل ماسك التعبير المناسب عند سماعه. ■ أن يواظب الطفل علي غناء الأغنة مع أصدقائه. 	(٢٣) أغنية تعبيرات الوجه

	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ المعززات. ■ العصف الذهني. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يردد الطفل الكلمات التي تبدأ بحرف (الطاء- الطاء). ■ أن يفرق الطفل بين الحرفين (ط- ظ). ■ أن يسعد الطفل بالنشاط. 	(٢٤) المهرج والحروف
بوربوينت - اللاب توب - أشكال هندسية - ألوان - ورق أبيض - ماسكات	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ المعززات. ■ العصف الذهني. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يحدد الطفل الصورة الصحيحة. ■ أن يمارس الطفل نشاط اعرف صورتني. ■ أن يفرح الطفل بالنشاط. 	(٢٥) اعرف صورتي
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ المعززات. ■ العصف الذهني. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يتعرف الطفل علي الصور الصحيحة الموجودة بالشاشة السابقة. ■ أن يضغط الطفل علي الصورة الصحيحة. ■ أن يهتم الطفل بالنشاط. 	(٢٦) ركز وتذكر
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ المعززات. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يشير الطفل إلي الصورة المختلفة. ■ أن يضاهاي الطفل بين الأشكال الموجوده أمامه. ■ أن يشعر الطفل بالقتة في نفسه. 	(٢٧) أوجد المختلف
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ المعززات. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يعبر الطفل عن أغنية الحركات. ■ أن ينفذ الطفل الحركات الموجودة بالأغنية. ■ أن يؤدي ويشارك الطفل حركات تدل علي كلمات الأغنية 	(٢٨) أغنية الحركات
	<ul style="list-style-type: none"> ■ الحوار والمناقشة ■ المعززات. ■ وقت التفكير. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ أن يعدد الطفل الأشياء الموجودة بالصورة. ■ أن ينتقي الطفل العدد الصحيح للصورة التي أمامه. ■ أن يشارك الطفل في النشاط. 	(٢٩) العدد الصحيح

المرحلة الثالثة (أنشطة المراجعة)

	<ul style="list-style-type: none"> ● مراجعة الأهداف الخاصة بهذه الأنشطة والتأكيد عليها. 	(٣٠) مراجعة علي الأنشطة (٤-١٤)
	<ul style="list-style-type: none"> ● مراجعة الأهداف الخاصة بهذه الأنشطة والتأكيد عليها. 	(٣١) مراجعة علي الأنشطة (١٥-٢٠)
	<ul style="list-style-type: none"> ● مراجعة الأهداف الخاصة بهذه الأنشطة والتأكيد عليها. 	(٣٢) مراجعة علي الأنشطة (٢١-٢٣)
	<ul style="list-style-type: none"> ● مراجعة الأهداف الخاصة بهذه الأنشطة والتأكيد عليها. 	(٣٣) مراجعة علي الأنشطة (٢٤-٢٩)

المرحلة الرابعة (التطبيق البعدي والتتبعي)

<ul style="list-style-type: none"> • أدوات للزينة. • بالونات. • اشربة ملونة. • هدايا للأطفال. 	<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة. • المعززات. 	<ul style="list-style-type: none"> • شكر الأطفال وإدارة المدرسة على مجهودهم مع الباحثة. • التقاط الصور التذكارية معهم. • تطبيق المقاييس. 	(٣٤) الحفلة الختامية
<ul style="list-style-type: none"> • المقاييس. • هدايا. 	<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة. • المعززات. 	<ul style="list-style-type: none"> • التطبيق التتبعي للمقاييس. • التأكيد على المعلمات باستخدام البوربوينت في العملية التعليمية. 	(٣٥) القياس التتبعي

نتائج البحث

أولاً: نتائج الفرض الأول وتفسيرها.

ينص الفرض علي:- "يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي، للأطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي في مهارات الإدراك البصري (التمييز، الإغلاق، الشكل والأرضية، العلاقات المكانية والاتجاهات)، بعد تطبيق البرنامج القائم على العروض التقديمية وذلك لصالح القياس البعدي"

ولاختبار صحة الفرض قامت الباحثة باستخدام الأسلوب اللابارامترى ويلكوكسون للبيانات الرتبية (Wilcoxon Signed Rank) بما يتفق مع عدد أفراد العينات الصغيرة لحساب مستوي دلالة الفرق بين متوسطي رتب درجات القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث على مقياس الإدراك البصري عن طريق برنامج (SPSS ١٨) وتم التوصل إلى النتائج الموضحة بالجدول التالي

جدول (١٦) قيمة "z" لدلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في مهارات الإدراك البصري.

المعنى	مستوى الدلالة	قيمة Z	مجموع الرتب	متوسط الرتب	العدد	توزيع الرتب	المقياس
دالة عند ٠.٠٥	٠.٠٤٢	٢.٠٣٢	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	السالبة	البعد الأول التمييز البصري
			١٥	٣	٥	الموجبة	
			-	-	٠	المتساوية	
دالة عند ٠.٠٥	٠.٠٣٤	٢.١٢١	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	السالبة	البعد الثاني الإغلاق البصري
			١٥	٣	٥	الموجبة	
			-	-	٠	المتساوية	
دالة عند ٠.٠٥	٠.٠٤١	٢.٠٤١	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	السالبة	البعد الثالث الشكل والأرضية
			١٥	٣	٥	الموجبة	
			-	-	٠	المتساوية	
دالة عند	٠.٠٣٩	٢.٠٦٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠	السالبة	البعد الرابع

٠.٠٥			١٥	٣	٥	الموجبة	العلاقات المكانية والاتجاهات
			-	-	٠	المتساوية	
دالة عند ٠.٠٥	٠.٠٤٢	٢.٠٣٢	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠	السالبة	المقياس ككل
			١٥	٣	٥	الموجبة	
			-	-	٠	المتساوية	

يتضح من جدول (١٦) أن مستوى الدلالة لمهارات الإدراك البصري مساوياً لـ (٠.٠٠٥) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات القياسين القبلي والبعدي على مقياس الإدراك البصري في اتجاه القياس البعدي.

وبالتالي يتضح من الجدول السابق أن الفرض الأول قد تحقق حيث كانت نسبة الدلالة (٠.٠٥) أي أنها مرتفعة وهذا يؤكد فاعلية البرنامج القائم على العروض التقديمية.

وتتفق هذه النتيجة مع الدراسات السابقة في تنميتها للإدراك البصري مثل دراسة (أسماء محمد، ٢٠٢٢) ودراسة (مروه محمد، ٢٠٢١) دراسة (منة الله أسامة، ٢٠٢٣) دراسة (حمد محمد عبدالعال، ٢٠٢٣) دراسة (إيمان على على، ٢٠٢٢) دراسة (إيمان أحمد عبدالمحسن، ٢٠١٩) دراسة (Garje et. al، ٢٠١٥)، حيث اتفقت هذه الدراسات في تنمية الإدراك البصري واختلفت في الطريقة أو الاستراتيجية التي استخدمتها وذلك مثل الذكاءات المتعددة، استراتيجية التكامل الحسي، والبرامج التدريبية، وبرامج الأنشطة الحركية..... الخ.

كما تتفق هذه النتيجة جزئياً مع نتيجة دراسة (Rababah، ٢٠٢٠) والتي أظهرت أن الألعاب التعليمية المحوسبة لها تأثير في تحسين الإدراك البصري لدى أطفال الروضة، وأوصت بضرورة توعية أولياء أمور أطفال الروضة بأهمية ألعاب الإدراك البصري المحوسبة في تنميته، كما يجب على المعلمين التعرف على أثر وفعالية استخدام ألعاب الإدراك البصري في تحسين العملية التعليمية بشكل عام. كما تُعزي الباحثة نجاح البرنامج إلي استخدامها أثناء التطبيق لأنشطة البرنامج لأكثر من حاسة وهذا يأتي بثمار جيدة مع ذوي صعوبات التعلم حيث أنهم يعتمدون في تعلمهم علي المحسوس أكثر من المجرد، فتنوع استقبال المعلومات المختلفة من الحواس المختلفة ساعد في تشكيل صورة متكاملة عن النشاط مما كان له الأثر الأكبر في الإستجابة المناسبة، ويتفق هذا مع مما أظهرته نتيجة دراسة (Alenizi، ٢٠١٩) من أن مهارات الإدراك البصري لدى ذوي صعوبات التعلم يمكن تنميتها عن طريق استراتيجية الحواس المتعددة، وأنه من المفيد لذوي صعوبات التعلم ربط تجاربهم الحسية الحركية بالنص/أو مواد القراءة التي يتعرضون لها، ويتفق أيضاً مع نتائج دراسة (نادية عبد الله وأخرون، ٢٠٢١) والتي أثبتت أن التكامل الحسي يساعد بشكل قوي في تحسين صعوبات الإدراك البصري لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية.

كما ساهم في نجاح البرنامج تنوع طريقة تطبيق أنشطة البرنامج ما بين أنشطة جماعية في معظم جلسات البرنامج مما ساعدت علي خلق المشاركة الجماعية الفعالة بين الأطفال بعضهم البعض، وأنشطة فردية في بعض الجلسات لكي يترك للطفل فرصة الانتباه والتركيز في تطبيق النشاط، وكذلك أنشطة جماعية.

كما تُعزي الباحثة نجاح البرنامج في تنمية مهارات الإدراك البصري للأطفال عينة البحث إلي ما يلي:-

- التنوع في استخدام الفنيات أثناء تنفيذ أنشطة البرنامج وذلك مثل:-

- ✓ حل المشكلات من خلال تركيز الطفل علي الشريحة داخل النشاط لكي يستطيع المواصلة والحل وهو ما ساعد في تنمية مهارة التمييز البصري ومهارة الشكل والأرضية بشكل مباشر وصريح.
- ✓ فنية العصف الذهني حيث أن تشجيع الأطفال علي التحليل الجماعي للوصول لحل يساعد في زيادة الإبداع لدي الطفل وايجاد أكثر من حل لنفس المشكلة وهو ما يجعله أكثر استخداماً لمهارات الإدراك البصري مثل مهارة التأزر البصري الحركي ومهارة الاغلاق البصري ومهارة الوضع في الفراغ لاستخدامها في ايجاد حلول متنوعة للمشكلة المعروضة عليه.
- ✓ فنية لعب الدور والتي كان لها دور فعال في خفض صعوبات الإدراك البصري حيث كانت تعتمد علي تقليد الأطفال للباحثة في الدور أثناء النشاط، وتقليد الأدوار المعروضة عليهم في الأنشطة القصصية.
- ✓ فنية التغذية الراجعة والتي كان لها مردود فعال خلال الجلسات حيث أن إعادة الاجابة الصحيحة وتصحيح الخاطئة ساعد علي استبقاء الإجابة الصحيحة لدي الأطفال وهو ما حسن من مستوي الأطفال في أداء الأنشطة نشاط تلو الآخر.
- ✓ فنية التعزيز والتي كان لها الأثر الأكبر والواضح جدا حيث أنها ساعدت في منح الطفل الثقة في نفسه وقدراته ما جعله أكثر جرأة وحماس أثناء تنفيذ الأنشطة واستمرار ذلك الحماس حتي بعد انتهاء البرنامج حيث طلب الأطفال من الباحثة أن تستمر معهم لأنهم أحبوا الأنشطة التي تقدمها وطريقتها في التقديم.

• التنوع في الأنشطة المقدمة في البرنامج مثل

- ✓ أنشطة قصصية ساعدت من خلال صورها في تعزيز مهارات الإدراك البصري بصورها الواضحة الملونة ومُعبرة عن الأحداث بطريقة مشوقة، وادخال الحركات عليها، حيث أن الصور ترسخ في عقل الطفل بصورة أسرع.
- ✓ الألعاب داخل البرنامج وخاصة أنها تُنفذ بشكل الكتروني وهو ما ساعد في تحفيز حاسة البصر لدي الأطفال وجذبهم للأنشطة وحسنت التأزر ما بين العين واليد أثناء ممارسة الأطفال لهذه الألعاب، بالإضافة إلي ما وفرته من متعة وسعادة للطفل.
- ✓ أنشطة مسرحية حيث ساعدت أنشطة المسرح الطفل على استخدام حواسه وخاصة البصر والسمع بشكل أكبر لكي يكون منتبها أثناء العرض المسرحي، وبالتالي التواصل مع شخصيات المسرحية ثم تقليدها.
- ✓ أنشطة غنائية ساعدت في تنمية مهارات الطفل السمعية أثناء ترديد الأغاني والمهارات البصرية أثناء رسم وتلوين عناصر الأغنية.
- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال أثناء تنفيذ أنشطة البرنامج.
- مراعاة الباحثة لخصائص العينة واحتياجاتهم أثناء وضع أنشطة البرنامج، ومراعاة طبيعة الأطفال في المرحلة العمرية حيث احتوي البرنامج علي أنشطة مشوقة وجذابة للأطفال مناسبة لطبيعتهم، وتم تقديمها بطريقة منظمة ومشوقة في جو مليء بالبهجة والمتعة والحب والاطمئنان والود مع الأطفال.
- استنباط الأنشطة ومحتواها من بيئة الأطفال ومن حياتهم اليومية الأمر الذي جعل الأنشطة مستصاغة لهم وقادرين علي التفاعل معها بسهولة.

ثانياً: نتائج الفرض الثاني

ينص الفرض الثاني على أنه: " لا يوجد فرق ذا دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات القياسين البعدي والتتبعي لعينة البحث على مقياس الإدراك البصري.

ولاختبار صحة الفرض قامت الباحثة باستخدام الأسلوب اللابارامترى ويولكوكسون للبيانات الرتبية (Wilcoxon Signed Rank) (بما يتفق مع عدد أفراد العينات الصغيرة) لحساب مستوي دلالة الفرق بين متوسط رتب درجات القياسين البعدى والتتبعي لعينة البحث على مقياس الإدراك البصري عن طريق برنامج (SPSS ١٨) وتم التوصل إلى النتائج الموضحة بجدول (١٧)

جدول (١٧) قيمة Z لدلالة الفرق بين متوسطى رتب درجات القياسين البعدى والتتبعي لعينة البحث فى الإدراك البصري.

المعنى	مستوى الدلالة	قيمة Z	مجموع الرتب	متوسط الرتب	العدد	توزيع الرتب	المقياس
غير داله	٠.٣١٧	١	١	١	١	السالبة	البعد الأول التمييز البصري
			٠.٠٠	٠.٠٠	٠	الموجبة	
			-	-	٤	المتساوية	
غير داله	٠.٣١٧	١	١	١	١	السالبة	البعد الثاني الاعلاق البصري
			٠.٠٠	٠.٠٠	٠	الموجبة	
			-	-	٤	المتساوية	
غير داله	٠.٣١٧	١	١	١	١	السالبة	البعد الثالث الشكل والأرضية
			٠.٠٠	٠.٠٠	٠	الموجبة	
			-	-	٤	المتساوية	
غير داله	٠.٣١٧	١	١	١	١	السالبة	البعد الرابع العلاقات المكانية والاتجاهات
			٠.٠٠	٠.٠٠	٠	الموجبة	
			-	-	٤	المتساوية	
غير داله	٠.١٠٢	١.٦٣٣	٦	٢	٣	السالبة	المقياس ككل
			٠.٠٠	٠.٠٠	٠	الموجبة	
			-	-	٢	المتساوية	

ويتضح من جدول (١٧) أن مستوى الدلالة للمقياس ككل أكبر من (٠.٠٥) مما يدل على عدم وجود فرق ذا دلالة بين متوسطى رتب درجات القياسين البعدى والتتبعي لعينة البحث على مقياس الإدراك البصري.

وبالتالى يتضح من الجدول السابق أن الفرض الثانى قد تحقق حيث كانت نسبة الدلالة أكبر من (٠.٠٥) وهذا يؤكد استمرار تأثير البرنامج على الأطفال.

وترجع الباحثة استمرار أثر البرنامج إلى عدة أسباب منها:-

- ✓ أن البرنامج كان مثير لانتباه الأطفال ومشوق لهم بأنشطة وطريقة تنفيذه الأمر الذي جعل الأطفال متحمسين للبرنامج ومُحبين لأنشطته وهو ما ساعدهم علي بقاء أثر التعلم حيث أن الأطفال تثبت لديهم المعلومات التي اكتسبوها بالأوقات التي كان لديهم دافع للتعلم بها.
- ✓ تنوع أنشطة البرنامج واستخدامها لأكثر من حاسة والاعتماد علي المحسوس في معظم الأنشطة من خلال استخدام الوسائل والأدوات المختلفة التي زودت من نسبة مشاركة الأطفال في البرنامج وبالتالي زيادة نسبة تحسنهم.
- ✓ الاعتماد علي التعلم الذاتي كان له كبير الأثر في استمرار فعالية البرنامج فما يتعلمه الأطفال بأنفسهم يصعب عليهم نسيانه بسهولة.

كما يمكن إرجاع تلك النتيجة إلي تعاون أولياء الأمور والمعلمات مع الباحثة أثناء تطبيق الجلسات من خلال حضورهم لبعض جلسات البرنامج لمعرفة الطريقة التي تسير بها الأنشطة لتطبيقها بالمنزل مع متابعة الواجبات المنزلية، بالإضافة إلي متابعة بعض أولياء الأمور أولادهم بعد انتهاء البرنامج مع الباحثة من خلال ارسال النصائح لهم بشكل مستمر، وكذلك تنفيذ المعلمات لبعض أنشطة البرنامج داخل القاعة بعد البرنامج سواء نفس النشاط أو نشاط مكافئ له.

وُعزي الباحثة استمرار أثر البرنامج إلي تأثير الكمبيوتر علي الأطفال فالتكنولوجيا الان أصبحت تؤثر بشكل كبير علي مختلف جوانب شخصية الطفل وخاصة الجانب العقلي والاجتماعي ويستمر هذا التأثير لفترة طويلة ويظهر واضحا، ومن هنا فاعتماد البرنامج علي أحد البرامج الكمبيوتر " البوربوينت" يعتبر عامل مهم في استمرار التأثير.

بالإضافة إلي أن استخدام الألعاب الكمبيوترية داخل أنشطة البرنامج ساعد في تعلم الطفل بحسب قدراته وإمكاناته وبالتالي توصل الطفل للمعلومة ونفذها بشكل ذاتي، وهو ما يتفق مع ما أشار إليه عادل عبد الله (٢٠١٠) من أن ألعاب الكمبيوتر تسمح للطفل بالسير في التعلم وفق مستوى قدراته وإمكاناته، وبالسرعة التي تناسبه، وفي الوقت الذي يريده وتعمل كمعزز لتعلم مجموعة من القيم، وتهيئ حلولا عديدة للمشكلات، وتقدم مكافآت متنوعة للمستويات المختلفة في اللعب، وتغذية راجعة منتظمة لمدي تقدم الطفل في اللعب.

فما تتسم به ألعاب الكمبيوتر من تناسق وتسلسل وتشويق يجعلها تجذب اهتمام وانتباه الأطفال لفترة طويلة، بل ويقوموا بأداء اللعبة الواحدة عدة مرات مما يسهم في استمرار ثبات المعلومة بل والتفكير حولها، وهو ما يتفق مع ما أشارت إليه أمال مصطفى (٢٠١١) إلى أن ألعاب الكمبيوتر تزيد من معارف الأطفال تحسن أو تنمي خصائصهم العقلية المعرفية والاجتماعية.

توصيات البحث :

من خلال ما قدمه البحث من إطار نظري و ما تم استعراضه من دراسات و بحوث سابقة، وما توصل إليه من نتائج فإنه يمكن تقديم مجموعة من التوصيات للقائمين علي العملية التعليمية برياض الأطفال علي النحو التالي :-

- ١- ضرورة الإهتمام معلمات الروضة بالتركيز علي أنشطة الإدراك البصري خاصة مع الفئات المدمجة مثل صعوبات التعلم، حيث أن تنمية الإدراك البصري لديهم سيساعدهم في فهم وتنفيذ الكثير من الأنشطة داخل الروضة.
- ٢- ضرورة تطبيق عروض البروربوينت داخل الروضة للأطفال بشكل عام والأطفال ذوي صعوبات التعلم بشكل خاص .

- ٣- ضرورة تقديم برامج تدريبية لمعلمات الروضة عن كيفية تصميم واستخدام عروض البوربوينت لاستخدامها مع الأطفال.
 - ٤- ضرورة التواصل ما بين المعلمات وأولياء الأمور لحل مشاكل الأطفال ذوي صعوبات التعلم، حيث لاحظت الباحثة أهمية هذا التواصل خلال تطبيق البرنامج.
 - ٥- حث واضعي مناهج رياض الأطفال علي توظيف العروض التقديمية داخل المنهج المطور لرياض الأطفال.
 - ٦- تشجيع الآباء والأمهات علي استخدام الكمبيوتر في تعليم أطفالهم.
- البحوث والدراسات المقترحة :-

في ضوء ما توصلت إليه البحث الحالي من نتائج يوصي بإجراء الدراسات و البحوث التالية :

- ١- فعالية برنامج تدريبي علي كيفية تصميم واستخدام عروض البوربوينت لمعلمات رياض الأطفال وأثره في تحسين مهارات أطفالهن.
- ٢- برنامج تدريبي قائم علي العروض التقديمية في تنمية المهارات اللغوية لدي الأطفال ذوي صعوبات التعلم.
- ٣- برنامج تدريبي قائم علي العروض التقديمية في تحسين الذاكرة العاملة لدي الأطفال ذوي صعوبات التعلم.
- ٤- تطبيق البحث علي عينات أخرى من ذوي الاحتياجات الخاصة وفي مراحل تعليمية مختلفة.

مراجع البحث المراجع العربية

- إبراهيم أمين القريوتي (٢٠١٠): الفروق بين العاديين وذوي صعوبات التعلم في التمييز السمعي والبصري لدى عينة من التلاميذ في مدارس الحلقة الأولى بمحافظة مسقط. مجلة العلوم التربوية والنفسية، مج ١١، ٢٤-١٣-٣٧.
- أحمد عبده عوض عبده، طارق محمد حسن الغنيمي، و إيمان بسيوني عبدالقادر أبو شعيشع. (٢٠٢٣). أثر استخدام الوسائط الفائقة في تنمية مهارات التمييز السمعي والبصري لذوي صعوبات التعلم. مجلة كلية التربية، ١٠٩٤، ١٥٣-١٨٠.
- إسراء محمد على معاطى حسن فريحه. (٢٠٢٠). مقياس لقياس بعض مهارات الإدراك البصرى لأطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم النمائية. جامعة بورسعيد. كلية التربية للطفولة المبكرة.
- أسماء محمد قاسم علي. (٢٠٢٢). برنامج قائم على استراتيجية التكامل الحسي لتنمية الإدراك السمعي والبصري لأطفال ذوي صعوبات تعلم اللغة الإنجليزية بالروضات الرسمية. طروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة - كلية التربية للطفولة المبكرة - قسم العلوم التربوية.
- ألاء سامي المغلوث ووليد عاطف الصياد. (٢٠٢٠). فعالية برنامج تدريبي قائم علي الأنشطة الفنية لدي الطالبات ذوات صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية. مجلة التربية الخاصة. مج ١٠، ج ١، ع ٣٧. ٧٩-١١٢.

- أمال أحمد مصطفى (٢٠١١). فعالية برنامج تدريبي علاجي بمساعدة الكمبيوتر في تنمية بعض الخصائص العقلية المعرفية لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم رسالة دكتوراه . جامعة بني سويف، كلية التربية.
- أمل محمد حسونه ومريانا نادى جريس ومحمد السيد درويش. (٢٠٢٢). برنامج تدريبي قائم على التعلم المتميز لتنمية الذاكرة البصرية لأطفال الروضة المنبئين بصعوبات التعلم. المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة ببورسعيد: جامعة بورسعيد- كلية التربية للطفولة المبكرة ع٢٢٤ . ٣٨٥-٤٣٢.
- أنوار عبدالرحمن الثنيان وسهي بدوي محمد منصور. (٢٠٢١). اتجاهات معلمي صعوبات التعلم نحو العمل التطوعي وعلاقته بطرق التواصل الاجتماعي لدى تلاميذ صعوبات التعلم، رسالة ماجستير، جامعة الامام عبدالرحمن بن فيصل، الجيل.
- أنوار عبدالرحمن الثنيان وسهي بدوي محمد منصور. (٢٠٢١). اتجاهات معلمي صعوبات التعلم نحو العمل التطوعي وعلاقته بطرق التواصل الاجتماعي لدى تلاميذ صعوبات التعلم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الامام عبدالرحمن بن فيصل، الجيل.
- إيمان أحمد عبدالمحسن أحمد. (٢٠١٩). فعالية برنامج التدخل المبكر القائم على أسلوب اللعب المنظم لتنمية بعض مهارات الإدراك البصري لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية. اطروحة ماجستير- جامعة الإسكندرية. كلية التربية للطفولة المبكرة. قسم العلوم النفسية.
- إيمان طاهر (٢٠١٦): صعوبات التعلم التشخيص والعلاج. مصر، وكالة الصحافة العربية.
- إيمان طاهر (٢٠١٦): صعوبات التعلم التشخيص والعلاج. مصر، وكالة الصحافة العربية.
- إيمان على على لويزي. (٢٠٢٢). برنامج أنشطة حركية قائم على المحطات التعليمية لتنمية بعض مهارات الإدراك البصري والذكاء الحركي لطفل صعوبات التعلم النمائية. جامعة الإسكندرية. كلية رياض الأطفال. ٦٧٩ - ٧٧١.
- إيمان يونس إبراهيم العبادي. (٢٠٢٠). الإدراك البصري لدى طفل الروضة (مقياس الإدراك البصري المصور لدي طفل الروضة). مركز الكتاب الأكاديمي.
- آيه محمد محمد أحمد الغزولي. (٢٠١٩). فعالية الفنون الأدائية في تنمية مهاراتي الاستماع والتحدث لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم النمائية. رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة بنها.
- باسم عبدالغني أحمد عبدالغني، (٢٠٢٠). تلميحات الانفوجرافيك وأثرها في تنمية مهارات الثقافة البصرية لدى طلبة تكنولوجيا التعليم. مجلة القراءة والمعرفة، ع٢٢٩، ٢٤٩ - ٢٧٤.
- باسمه شحادة. (٢٠٢٣). دليل الصعوبات التعليمية النمائية. أكاديمية يوسف الدولية للنشر والاستشارات. تركيا.
- بسمة سعد متولي الطناني ، منى حسن السيد بدوي و سميرة أبو الحسن عبدالسلام النجار. (٢٠٢٠). فعالية برنامج في خفض حدة صعوبات التعلم الاجتماعي لدى أطفال الروضة. المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية، ع٣٦، ١٣٣ - ١٥٥ .
- بسنت عبدالمنعم الهم. (٢٠٢٠). برنامج لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم الموهوبين و علاقته بالمهارات الاجتماعية لديهم. اطروحة دكتوراه، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة.
- بشاير سعد متعب الرشيد. (٢٠١٥). المهارات الاجتماعية وتقدير الذات لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بدولة الكويت، رسالة ماجستير ، كلية الدراسات العليا، جامعة الخليج العربي ، البحرين.

- بطرس حافظ بطرس (٢٠١٤): تدريس الأطفال ذوي صعوبات التعلم. عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع.
- تامر فرح سهيل (٢٠١٢). صعوبات التعلم بين النظرية والتطبيق. عمادة البحث العلمي والدراسات العليا. جامعة القدس المفتوحة. رام الله.
- ثيموثي ج نيوباي، دونالد أ. ستيتش، جيمس د. ليمان، جيمس د. راسل. آن أوتينبريت. ليفتويتش. ترجمة ساره بنت إبراهيم العريني. (د.ت). التقنية التعليمية للتعليم والتعلم. دار جامعة الملك سعود للنشر.
- حمد محمد عبدالعالي سهيل الرشيدى (٢٠٢٣). فعالية برنامج تدريبي في تحسين الإدراك البصري لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم بدولة الكويت. اطروحة ماجستير- جامعة الزقازيق. كلية علوم ذوى الإعاقة والتأهيل. قسم صعوبات التعلم.
- حنان عبده غنيم (٢٠١٨). توظيف مقتنيات متحف المجوهرات في تنمية بعض مهارات الإدراك البصري في ضوء مفهوم الثقافة البصرية لطفل الروضة. مجلة الطفولة والتربية، مج، ١٠، ع، ٣٦، ٣٩١ - ٤٧٠.
- ريم رومسيه العمراوي (٢٠٢١). تأثير الفهم الشفهي علي الإدراك البصري عند عسير القراءة. كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية. جامعة العربي بن مهدي. أم البواقي.
- سلوي محفوظ أحمد (٢٠٢٠). بعض مهارات الإدراك السمعي والبصري باستخدام الكمبيوتر وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات لدي تلاميذ الصف الثاني الابتدائي بأسويط، مجلة إدارة البحوث والنشر العلمي - كلية التربية، جامعة أسويط، مج(٣٦)، ع(٦)، ص ص ٢٩٠ - ٣٢٦.
- سليمان عبدالواحد يوسف إبراهيم (٢٠١١ - أ). صعوبات التعلم النمائية وأثرها علي القراءة والكتابة والرياضيات والعلوم، مكتبة إتيراك، القاهرة.
- سليمان عبدالواحد يوسف (٢٠١٠). ذوو صعوبات التعلم الاجتماعية والانفعالية. دار المسيرة. عمان.
- سليمان عبدالواحد يوسف (٢٠١٠). ذوو صعوبات التعلم الاجتماعية والانفعالية. دار المسيرة. عمان.
- سماح عبادة السيد رمضان (٢٠٢٠). تأثير برنامج باستخدام العروض التقديمية (باوربوينت) على التحصيل المعرفي وتعلم بعض اشارات التحكيم في التايكوندو. المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، مج ٢٢. ١ - ٢٩.
- سهير كامل توني (٢٠١٥): فعالية برنامج باستخدام الأنشطة المتكاملة في تنمية مهارات الإدراك السمعي والبصري لدي أطفال الروضة ذوي اضطرابات النطق، كلية رياض الأطفال، جامعة المنيا، ٤٧ - ١.
- سيد جارجي السيد، نوران أحمد طه، محمد عبدالعال أحمد (٢٠١٥). الإدراك البصري لدى الأطفال الذاتيين، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، ع٥٤، ج ١، ٣٧٨-٤٠٢.
- السيد عبدالحميد السيد سليمان (٢٠١٣). صعوبات التعلم النمائية. ط٢، القاهرة: عالم الكتب.
- شاهيناز محمد السيد، دعاء محمد مصطفى حسين و قمر شوقي عبد الملاك جاد الله (٢٠٢٢). أثر استخدام الوسائط المتعددة في تنمية الإدراك السمعي والبصري لدي أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم، مجلة دراسات في الطفولة والتربية، ع(٢٣). ص.ص ٥٦٨ - ٦١٥.
- شعبان عبدالعزيز خليفه (٢٠٠٠). جديد إصدارات الناشرين العرب، دار الاتحاد العام للناشرين العرب.

- صبحي عبدالفتاح الكفوري، أميرة محمود عبدالعزيز البدوي، و مروة نشأت معوض حسن. (٢٠١٩). فعالية برنامج تدريبي قائم على اللعب الجماعي الموجه لتنمية الإدراك لدى عينة من أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم النمائية. مجلة كلية التربية، مج، ١٩، ع، ١، ٣٤٩ - ٣٧٠.
- ضرار عبدالحميد التوم. (٢٠٢١). مهارات الاتصال. دار اليازوري للنشر والتوزيع.
- طارق عبدالرؤوف، ربيع عامر. (٢٠٠٨). صعوبات التعلم (مفهومه- تشخيصه- علاجه)، القاهرة، المؤسسة العربية للعلوم والثقافة.
- عادل أحمد عز الدين الأشول، مريم إبراهيم نعيم، وفيوليت فؤاد إبراهيم. (٢٠١٥). الخصائص السيكومترية لمقياس مهارات الاجتماعية للأطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي. مجلة الإرشاد النفسي. ٤٤٤. ٥٨٣ - ٦٠٦.
- عادل محمد العدل - أ - (٢٠١٦). التعلم الالكتروني وصعوبات التعلم ، القاهرة : عالم الكتب.
- عبد السلام عمر الحسيني. (٢٠١٥). الاتجاهات الحديثة في تدريس الرياضيات للفئات ذوي الاحتياجات الخاصة. دار أمجد للنشر والتوزيع. عمان.
- عبدالعزيز طلبة عبدالحميد عمر. (٢٠٠٢). برنامج مقترح لتدريب الطلاب المعلمين على استخدام العروض التقديمية Power Point في تصميم وإنتاج برمجيات تعليمية متعددة الوسائط وتنمية اتجاهاتهم نحو استخدام الكمبيوتر في التعليم. المؤتمر العلمي الرابع عشر - مناهج التعليم في ضوء مفهوم الاداء، مج ١، القاهرة: الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس - جامعة عين شمس، ٢٣١ - ٢٦١.
- عبدالله الموسى. (٢٠٠١). استخدام الحاسب الآلي في التعليم ، الرياض، مكتبة الشقري للنشر والتوزيع.
- عبدالمطلب أمين القريطي. (٢٠١٢). سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة وتربيتهم. الطبعة الخامسة. القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.
- محمد رزق البحيري. (٢٠١٢). النموذج البنائي لعلاقة الابداع الوجداني ببعض المتغيرات لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم الاجتماعي. مجلة دراسات عربية. مج(١١). ع(٣). ص ص ٣٦٥ - ٤١٧.
- محمد على حسن الصويركي. (٢٠١٩). أثر استخدام العروض التقديمية بوربوينت (Power point) في مقررات اللغة العربية على التحصيل الدراسي وتنمية اتجاهاتهم نحوها لدى طلبة جامعة الملك عبدالعزيز. مجلة جامعة الملك عبدالعزيز - الآداب والعلوم الإنسانية، مج ٢٧، ع ٣٤، ٢٢١ - ٢٤٠.
- محمد على حسن الصويركي. (٢٠١٩). أثر استخدام العروض التقديمية بوربوينت (Power point) في مقررات اللغة العربية على التحصيل الدراسي وتنمية اتجاهاتهم نحوها لدى طلبة جامعة الملك عبدالعزيز. مجلة جامعة الملك عبدالعزيز - الآداب والعلوم الإنسانية، مج ٢٧، ع ٣٤، ٢٢١ - ٢٤٠.
- محمد عيد حامد عمار، نجوان حامد القباني. (٢٠١١). التفكير البصري في ضوء تكنولوجيا التعليم، دار الجامعة الجديدة: الاسكندرية.
- محمد محسن عبدالفتاح الرفاعي. (٢٠٢٣). فعالية برنامج تدريبي لتنمية الإدراك البصري لدى أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم. المجلة العربية للتربية النوعية، ع، ٢٦، ٤٣٥ - ٤٦٠.
- محمد محسن عبدالفتاح رفاعي. (٢٠١٩). فعالية برنامج تدريبي سلوكي في تنمية مستوي الإدراك البصري لدى الأطفال ذوي اضطراب التوحد. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة دمنهور.

- محمد محمد الهادي. (٢٠١١). التعلم الإلكتروني المعاصر: أبعاد تصميم وتطوير برمجياته الإلكترونية. الدار المصرية اللبنانية. القاهرة.
- المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج. (٢٠٢٢). مصادر التعلم الرقمية مستقبلات تربوية. العدد السادس. المجلد الخامس.
- مروه محمد حسن سيد أحمد. (٢٠٢١). أثر برنامج قائم علي الذكاءات المتعددة في تنمية الإدراك السمعي والبصري والتواصل اللفظي لدي التلاميذ ذوي صعوبات التعلم. أطروحة (دكتوراه) - جامعة القاهرة - كلية الدراسات العليا للتربية - قسم علم النفس التربوي.
- مصطفى النوري مصطفى القمش. (٢٠١٣). أبعاد الذكاء الانفعالي السائد لدي طلبة صعوبات التعلم في محافظة الكرك بالاردن وأثره علي نوع صعوبة التعلم، الجنس، الصف الدراسي. مجلة جامعة النجاح للأبحاث. العلوم الانسانية. جامعة النجاح الوطنية. مج ٢٧، ع(٤)، صص ٧٠٣-٧٣٢.
- مقبل عابد العنزي. (٢٠١٤). فاعلية استراتيجيات التفكير البصري في تنمية مهارات الكتابة لذوي صعوبات التعلم لطلاب المرحلة الابتدائية في مدينة يريده بمنطقة القصيم. مجلة كلية التربية- جامعة الأزهر. ع (١٥٩). ج ٢. ٥٢٦: ٥٤٩.
- منال محروس عبدالحميد، مني رجب صابر. (٢٠١١). صعوبات التعلم، الدمام: مكتبة المتنبى.
- منة الله أسامه عبدالمنعم الرفاعي. (٢٠٢٣). فاعلية برنامج إرشادي لتحسين الإدراك البصري لعينة من الأطفال ذوي صعوبات التعلم الأكاديمية (٧-٩) سنوات. أطروحة ماجستير- جامعة عين شمس. كلية الدراسات العليا للطفولة. قسم الدراسات النفسية للأطفال.
- موسي محمد غنيمات. (٢٠١٥). صعوبات التعلم واقع وأفاق. الامارات، دار المنهل.
- نادية عبد الله محمد على، ونائله حسن فائق، وساره فتحى أحمد أبو ريه. (٢٠٢١). فاعلية برنامج قائم على التكامل الحسى لخفض بعض صعوبات التعلم النمائيه لدى طفل الروضة ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير، جامعة عين شمس، كلية البنات، قسم تربية الطفل.
- ناريمان محمد سعد إبراهيم. (٢٠٢٣). برنامج قائم على التطبيقات التكنولوجية لإكساب طفل ذو صعوبات التعلم الإجتماعية بعض مهارات التنمية البشرية. رسالة دكتوراه. جامعة بنها. كلية التربية النوعية. قسم رياض الأطفال.
- نازك أحمد التهامي، إبراهيم جابر المصري، أسماعيل محمود علي، ياسمين إسلام علي. (٢٠١٨). المرجع في صعوبات التعلم وسبل علاجها. دسوق، دار العلم والإيمان.
- ناصر جمال خطاب. (٢٠١٨). تعليم التفكير للطلبة ذوي صعوبات التعلم. دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- نصيره بن عباس. (٢٠١٨). صعوبات الإدراك البصري والسمعى وأثرها على تعلم الرياضيات لدى التلاميذ. مجلة الرواق للدراسات الإجتماعية والإنسانية. مج ٤. ع ١٦٠-١٨١.
- هاجر سامح فوزي محمد، ناريمان جمعة إسماعيل ، و عايدة سيدهم إسكندر. (٢٠٢٠). برنامج إلكتروني قائم على نمطي عرض تقنية الإنفوجرافيك في تنمية مهارات معالجة الصور الرقمية والثقافة البصرية لدى طلاب الصف الأول الثانوي. مجلة كلية التربية، مج ٣١، ع ١٢١٤، ٥١٦، ٥٣٨ -
- هالة إبراهيم الجرواني. (٢٠٢١). فاعلية برنامج باستخدام الألعاب الشعبية لتنمية بعض مهارات الإدراك البصري لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم النمائية. مجلة تمكين للعلوم الإنسانية والإدارية، ع ١٤، ٢٧٧، ٣٩٣.

- هدى عبد الرحمن أحمد المشاط. (٢٠٢١). أبجديات التصميم باستخدام تطبيقات الأوفيس.
- هلا السعيد (٢٠١٠). صعوبات التعلم بين النظرية والتطبيق والعلاج. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
- وليد السيد أحمد خليفه، مراد علي عيسى. (٢٠١٥). الاتجاهات الحديثة في مجال التربية الخاصة (التخلف العقلي). دار الوفاء. الاسكندرية.
- وليد عبد بني هاني. (٢٠١٧). صعوبات التعلم أنشطة تطبيقية وطرق عملية لمعالجة صعوبات التعلم. دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع.
- ياسين طهراوي والعيد فقيه. (٢٠١٩). المهارات الاجتماعية وعلاقتها بالتحصيل المدرسي لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم المقبلين على امتحان شهادة التعليم الابتدائي. مجلة دراسات في العلوم الإنسانية والاجتماعية، مج ٢، ١٧٤، ١٧٤ - ١٠٤.

المراجع الأجنبية

- Agaliotis, I., and kalyva, E. (٢٠٠٨). Noverbal social interaction skills of children with learning disabilities. Amultidisciplinary journal, ٢٩(١), pp ١-١٠.
- Alenizi, M. (٢٠١٩). Effectiveness of a program based on a multi-sensory strategy in developing visual perception of primary school learners with learning disabilities: a contextual study of Arabic learners. International Journal of Educational Psychology, ٨(١), ٧٢-١٠٤.
- Alghazo, Emad M., Al smadi, Hussein Abdullah, and Al-Hassan, Abd-Al Razaq. (٢٠١٦). The effectiveness of a training program in Developing the Auditory perception skills and its Effect in Improvement reading skills of student with learning disabilities., international journal for research in Education: V(٤٠): Iss.١, Article.
- Aral, N. (٢٠٢١). Visual Perception in Specific Learning Disabilities. Theory and Practice in Child Development, ١(١), ٢٥-٤٠.
- Aral, N. (٢٠٢١). Visual Perception in Specific Learning Disabilities. Theory and Practice in Child Development, ١(١), ٢٥-٤٠.
- Asem, M., Narayanasamy, S., Ahmad, M., Kadar, M., Hairol, M. (٢٠٢٣). Association between Visual Perception and Socioeconomic Status in Malaysian Preschool Children: Results from the Test of Visual Perceptual Skills-٤. Children, ١٠(٤), ٧٤٩.
- Asem, M., Narayanasamy, S., Ahmad, M., Kadar, M., Hairol, M. (٢٠٢٣). Association between Visual Perception and Socioeconomic Status in Malaysian Preschool Children: Results from the Test of Visual Perceptual Skills-٤. Children, ١٠(٤), ٧٤٩.
- Burton. C, (٢٠١٠). Microsoft Power point: simple projects with CDROM. Mary. D smith, M.S.Ed.
- Daly, C., Kelley, G., Krauss, A. (٢٠٠٣). Relationship between visual-motor integration and handwriting skills of children in kindergarten: A modified replication study. American journal of occupational therapy, ٥٧(٤), ٤٥٩-٤٦٢.

- Danacı, M.O. & Çetin, Z. (٢٠٢٢). 'Effect of the concept education programme on ٤٨-٦٠-month-old children's visual-spatial perception mechanisms', South African Journal of Childhood Education ١٢(١), a٩٤٢.
- David M. Marcovitz. (٢٠١٢). Power ful Power point for educators using visual Basic for Applications to make Power point interactive. Second Edition. LIBRARIES UNLITED. Oxford. England.
- Emam, M., & Kazem, A. (٢٠١٦). Visual Motor Integration in Preschool and Primary School responders and non-responders: Implications for inclusive assessment. International Journal of Inclusive Education, ٢٠(١٠), ١١٠٩-١١٢١.
- Garje Mona, P., Dhadwad, V., Yeradkar, M. R., Adhikari, A., & Setia, M. (٢٠١٥). Study of visual perceptual problems in children with learning disability. Indian Journal of Basic and Applied Medical Research, ٤(٣), ٤٩٢-٩٧.
- Garje Mona, P., Dhadwad, V., Yeradkar, M. R., Adhikari, A., & Setia, M. (٢٠١٥). Study of visual perceptual problems in children with learning disability. Indian Journal of Basic and Applied Medical Research, ٤(٣), ٤٩٢-٩٧.
- Goodwin, M. (٢٠١٥). The effect of a gross motor intervention programme on perceptual-motor skills and academic readiness in preschool children (Doctoral dissertation). Stellenbosch: Stellenbosch University.
- Hairol, M., Nordin, N., P'ng, J., Sharanjeet-Kaur, S., Narayanasamy, S., Mohd-Ali, M., Kadar, M. (٢٠٢١). Association between reduced visual-motor integration performance and socioeconomic factors among preschool children in Malaysia: A cross-sectional study. Plos one, ١٦(٣), e٠٢٤٦٨٤٦.
- Jennifer T. Campbell.(٢٠٢٢). New perspectives collection, Microsoft ٣٦٥& Power point ٢٠٢١ comprehensive. Cengage learning.
- Mammarella, I., Pazzaglia, F. (٢٠١٠). Visual perception and memory impairments in children at risk of nonverbal learning disabilities. Child Neuropsychology: A Journal on Normal and Abnormal Development in Childhood and Adolescence, ١٦ (٦), ٥٦٤-٥٧٦.
- Nyein Yin, K. (٢٠٢١). Motor Free Visual Perception Skill among Children with Special Education Needs. Available on https://oer.ums.edu.my/handle/oer_source_files/١٨٦٤
- Özsoy, V., Mamur, N., & Sarıbaş, S. (٢٠٢٠). Use of visual culture in visual arts courses: Opinions of participating teachers after TUBITAK-٤٠٠٥ Project. Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi, ١٠(٣), ٧٦٧-٨٠٨.
- Parette, H., Hourcade, J., Boeckmann, N., & Blum, C. (٢٠٠٨). Using Microsoft® PowerPoint™ to support emergent literacy skill development for young

children at-risk or who have disabilities. Early Childhood Education Journal, ٣٦, ٢٣٣-٢٣٩.

- Rababah, E., Nusair, M., AlHersh, A.(٢٠٢٠). Computerized Visual Perception Games and its Effects on Learning Letters and Numbers among Jordanian Kindergarten Children. International Journal of Learning, Teaching and Educational Research, ١٩(٢), ٢٣١-٢٤٧.
- Taylor, K. & Rodriguez, J. (٢٠٢٢). Visual Discrimination. StatPearls Publishing. Available on <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK٥٦٣٢٤٢/>
- Tur- Kaspas, H. (٢٠٠٤). Social-information- processing skills of kindergarten children with developmental learning disabilities. Learning Disabilities Research & Practice , ١٩(١),pp. ٣-١١.
- Yılmaz,M., Yılmaz,V., Yılmaz,E.(٢٠١٩). the relation between social learning and visual culture. ISSN: ١٣٠٧-٩٢٩٨ Copyright © IEJEE. ١١(٤). ٤٢١-٤٢٧.